

BLU
FAN
GO

Ri_restiamo interni



2021

BLU FAN GO

By TECHNOLAM



style

Una proposta eclettica in continua evoluzione



A constantly evolving eclectic travel

Une proposition éclectique en évolution continue

Ein vielfältiges Angebot in ständiger Weiterentwicklung



creative

Surfaces that provide architecture a storytelling dimension

Des surfaces qui ajoutent à l'architecture la dimension du récit

Platten die der Architektur die Dimension der Erzählung verleihen



Superfici che aggiungono all'architettura la dimensione del racconto



BLU
FAN
GO

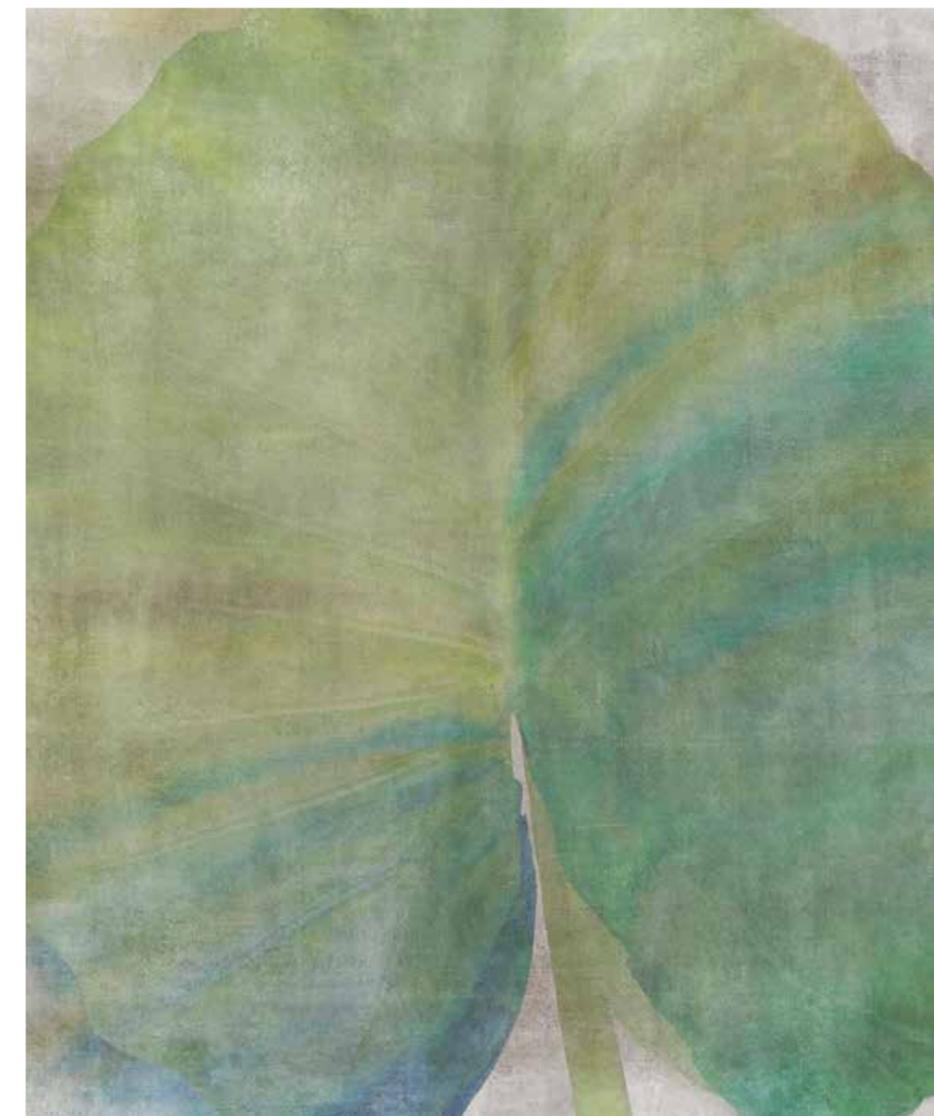
Studio
creativo
che realizza

progetti tailor-made
su grandi lastre
in ceramica

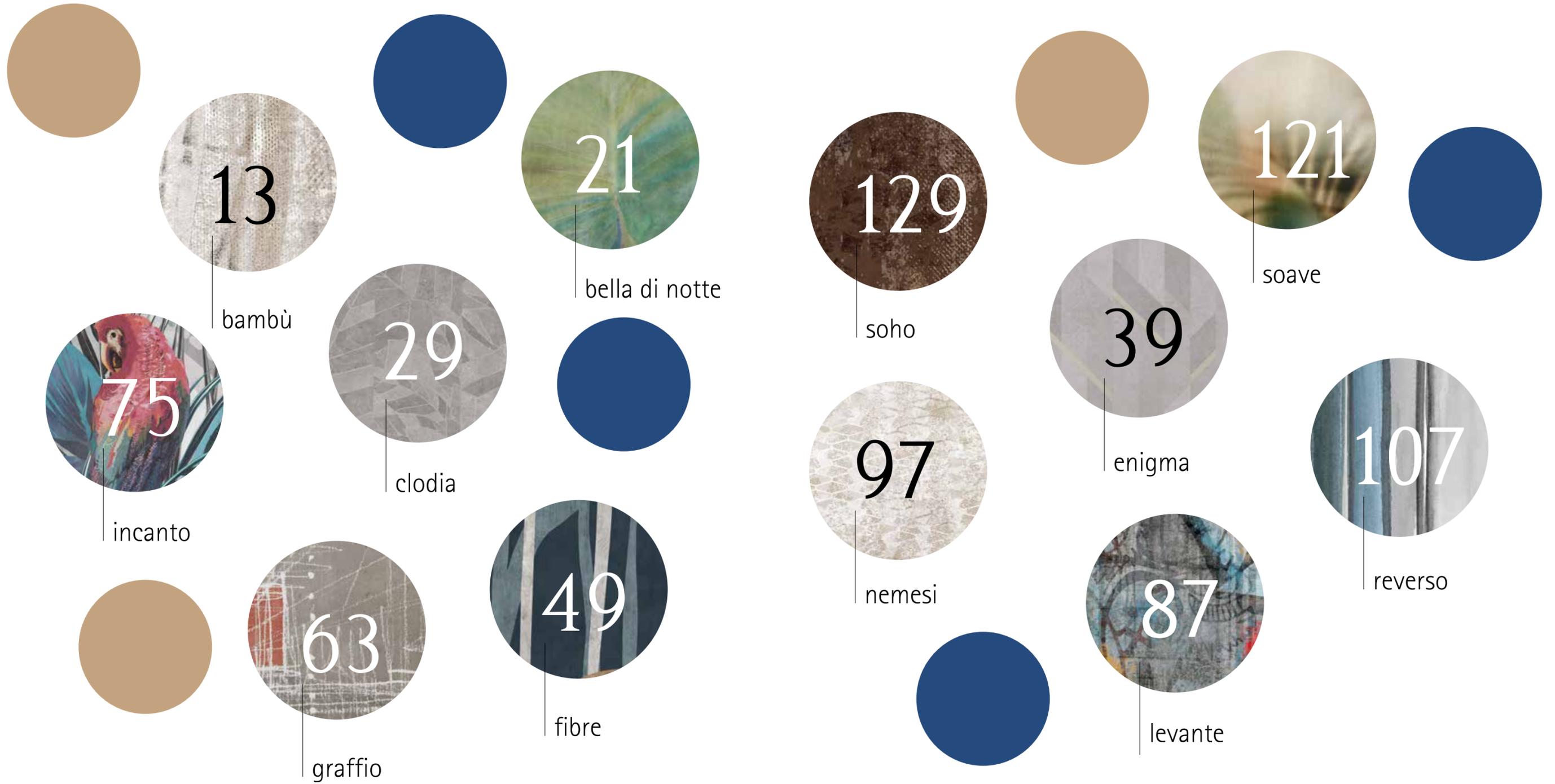
Creative studio that
develops tailor-made
projects on ceramic big
slabs

Studio créatif qui réalise
des projets sur mesure
sur les grandes dalles
en céramique

Kreativstudio, das
massgeschneiderte
Keramikprojekte
auf die grosse
Platte realisiert



design



index



bambù

is a tone-on-tone base
in which faintly outlined
rushes of different heights
create a vigorous but light
motif

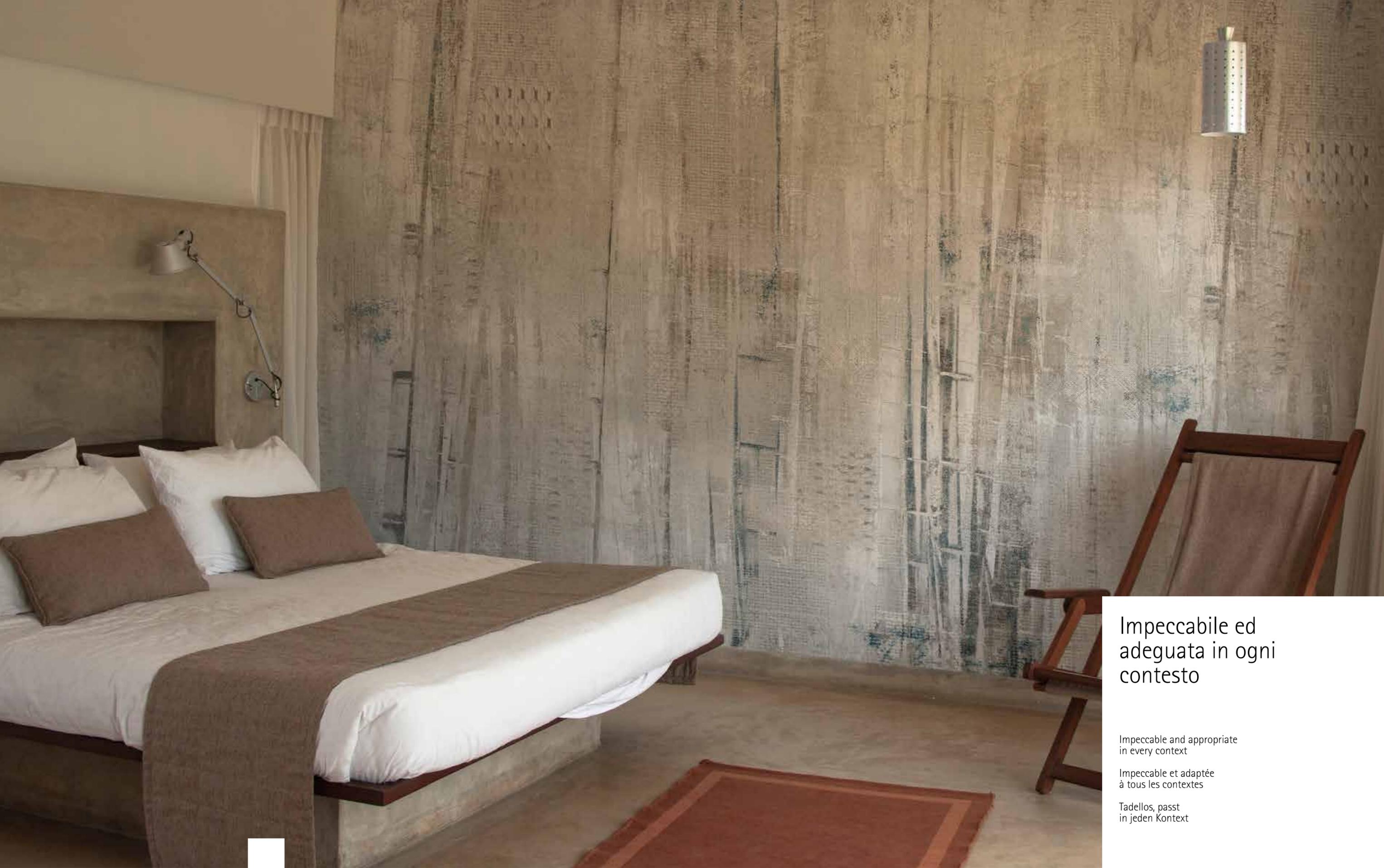
est une base ton sur ton
où des joncs légèrement
esquissés jouent avec les
hauteurs en offrant un
motif vigoureux mais léger

ist eine Ton-in-Ton
gestaltete Grundfliese, bei
der angedeutete Schilfrohre
mit den Höhen spielen und
ein kräftiges, aber leichtes
Muster ergeben



è una base ton sur ton
dove giunchi appena
delineati giocano con
le altezze regalando
un motivo vigoroso
ma leggero





Impeccabile ed
adeguata in ogni
contesto

Impeccable and appropriate
in every context

Impeccable et adaptée
à tous les contextes

Tadellos, passt
in jeden Kontext

A hinted but strongly present sign
Un signe ébauché, mais fortement présent
Zeichen angedeutet, aber stark präsent



Segno

accennato ma
fortemente
presente





BAMBÚ

STAMPA A FREDDO
Posa verticale a rivestimento

COLD PRINTING
Vertical laying- wall covering

DECORI



DECORO BAMBÚ A
100x300

DECORO BAMBÚ B
100x300

DECORO BAMBÚ C
100x300

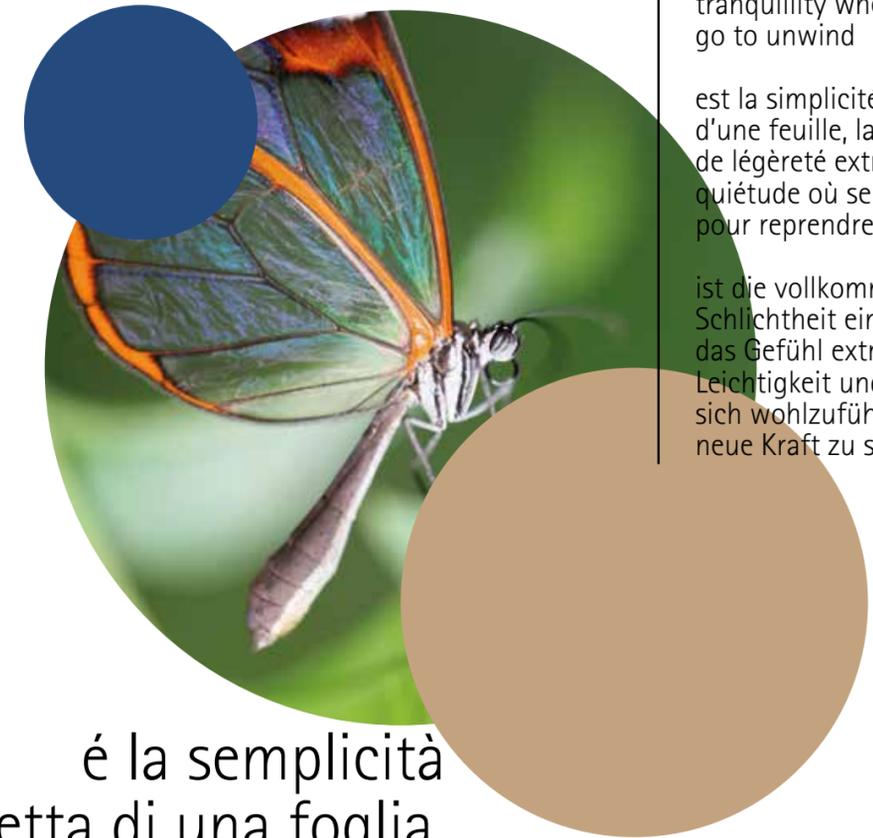
Composizione Bambù A/B/C

bella di notte

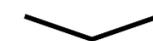
is the perfect simplicity
of a leaf, the sensation
of extreme lightness and
tranquillity where you can
go to unwind

est la simplicité parfaite
d'une feuille, la sensation
de légèreté extrême et de
quiétude où se retrouver
pour reprendre des forces

ist die vollkommene
Schlichtheit eines Blattes,
das Gefühl extremer
Leichtigkeit und Ruhe, um
sich wohlfühlen und
neue Kraft zu schöpfen



é la semplicità
perfetta di una foglia,
la sensazione di
estrema leggerezza
e quiete dove
ritrovarsi
per
ritemprarsi





Sfumate tonalità
pastello abbracciano
l'ambiente con grande
forza evocativa

Soft pastel shades embrace the environment
in an extremely evocative manner

Des tonalités pastel dégradées accueillent
l'environnement avec une grande force
d'évocation

Sanfte Pastelltöne verleihen dem Ambiente
große suggestive Kraft

Harmonious poetic and ethereal
Une poétique harmonieuse h  th  r  e
  therische poetische Harmonie



Eterea
poetica
armonica

Composizione Decoro Foglia A/B/C





Composizione Decoro Foglia A/B/C

BELLA DI NOTTE

STAMPA A FREDDO
Posa verticale a rivestimento

COLD PRINTING
Vertical laying- wall covering

FONDI



FONDO GRIGIO
100x300

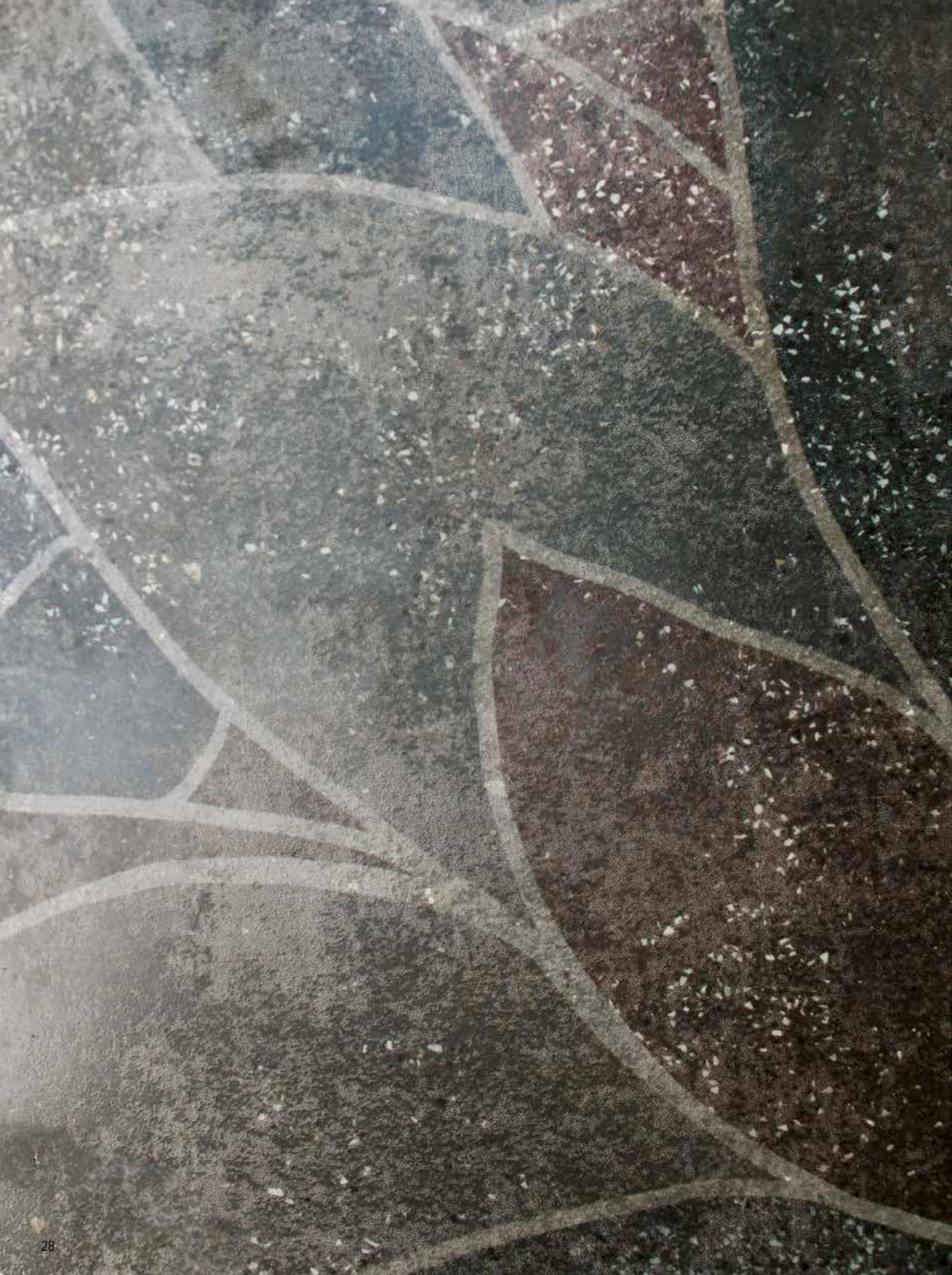
DECORI



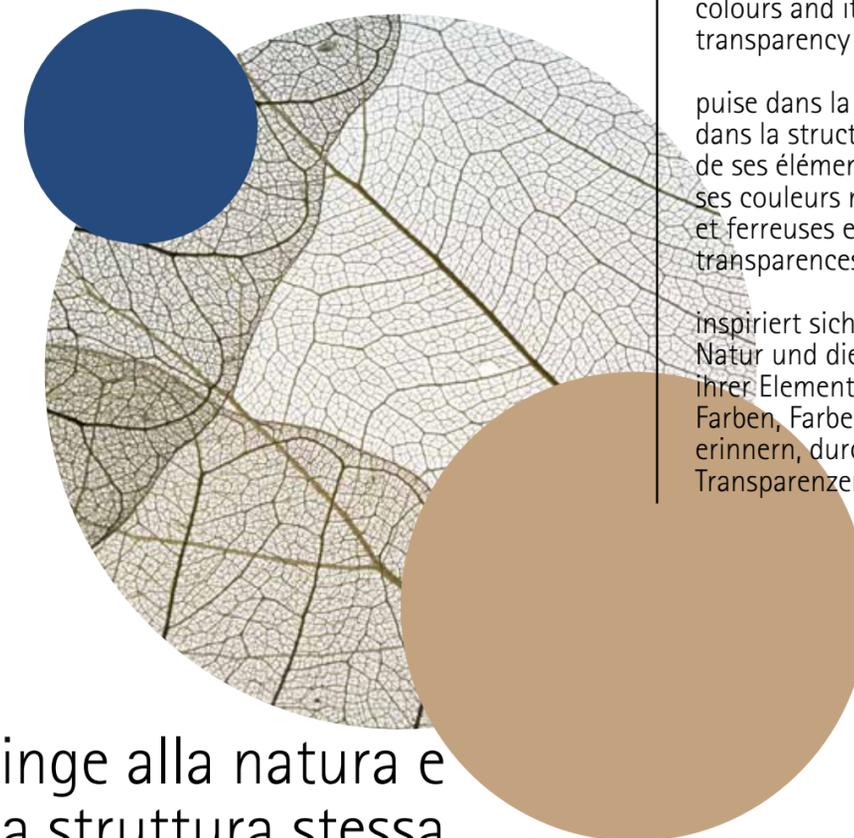
DECORO FOGLIA A
100x300

DECORO FOGLIA B
100x300

DECORO FOGLIA C
100x300



clodia



inspired by nature and the structure of its elements, by its natural and ferrous colours and its diaphanous transparency

puise dans la nature et dans la structure même de ses éléments, dans ses couleurs naturelles et ferreuses et dans des transparences diaphanes

inspiriert sich an der Natur und die Struktur ihrer Elemente, natürliche Farben, Farben, die an Eisen erinnern, durchsichtige Transparenzen

attinge alla natura e alla struttura stessa dei suoi elementi, ai suoi colori naturali e ferrosi, alle sue diafane trasparenze





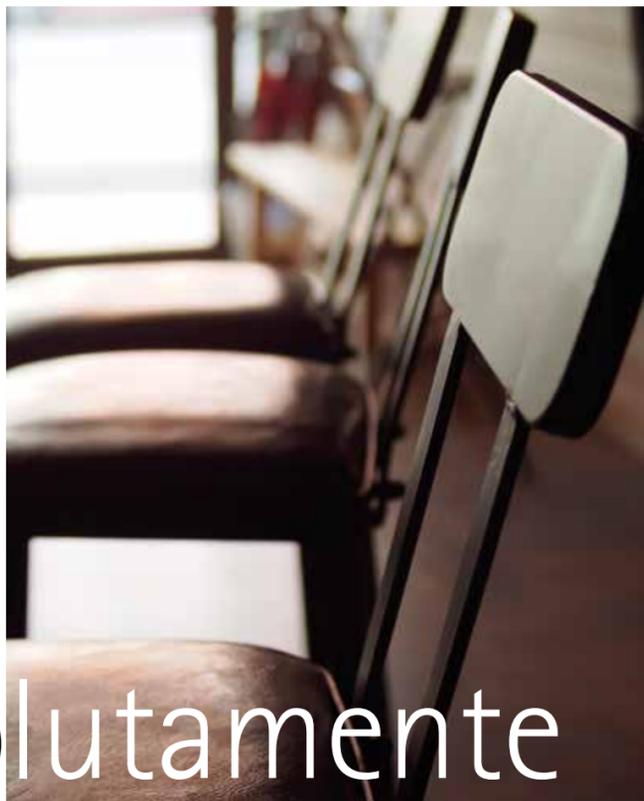
Abbiamo
destrutturato una
foglia ed esaltato
le sue nervature

We have de-constructed a leaf and
highlighted its venations

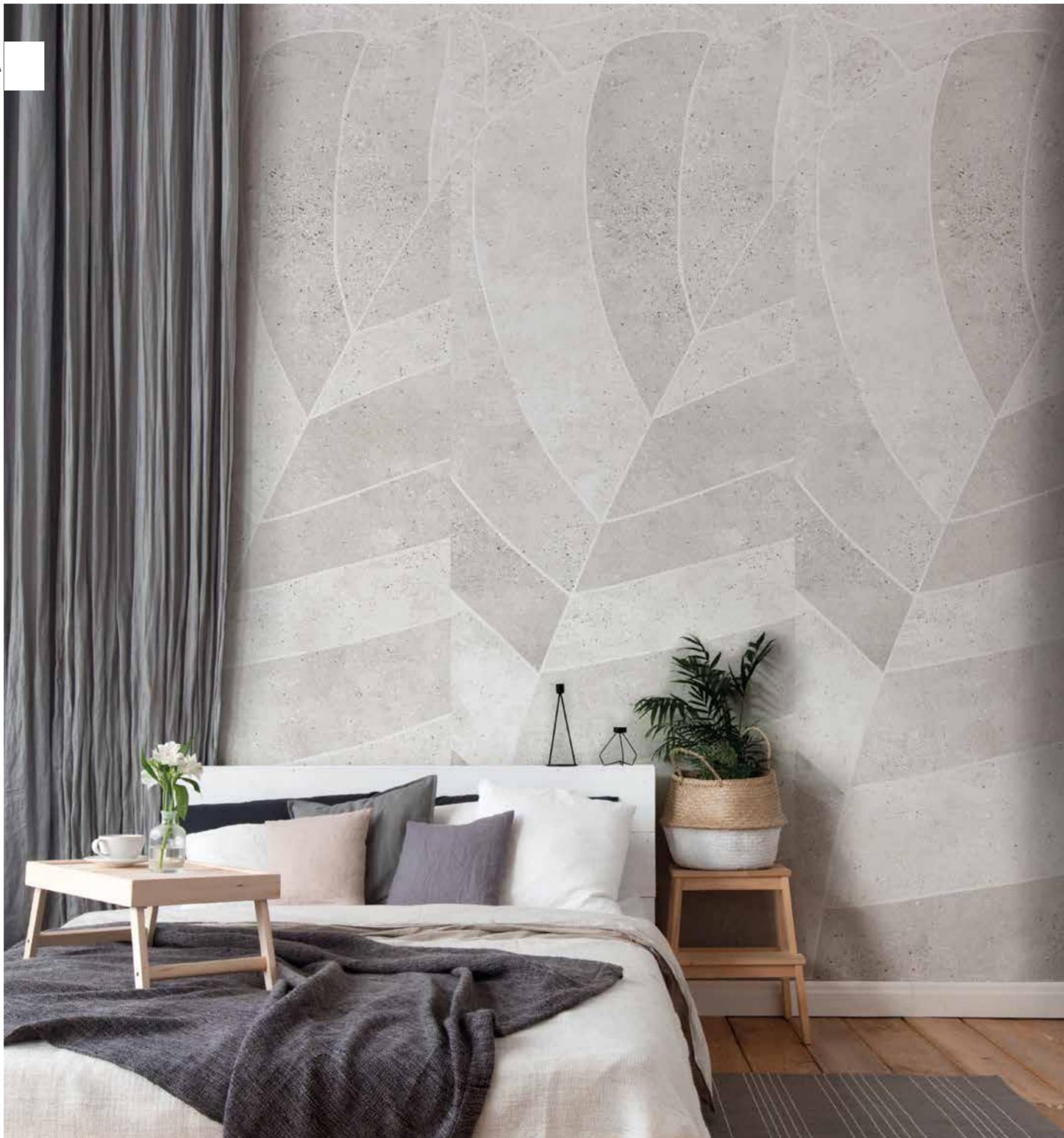
Nous avons déstructuré une feuille et exalté
ses nervures

Wir haben ein Blatt dekonstruiert und die
Blattrippen besonders hervorgehoben

Deliberately essential
Volontairement essentielle
Bewusst schlicht

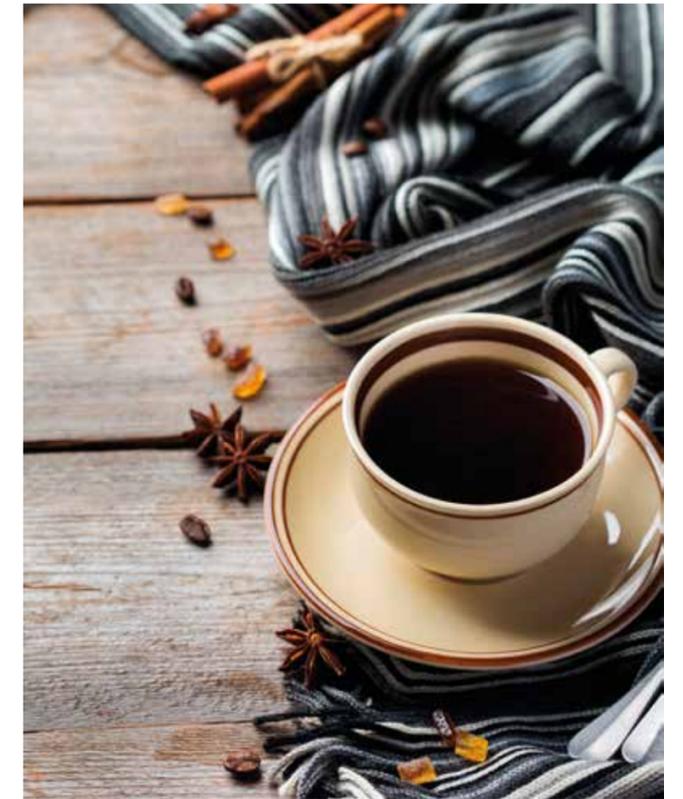


Volutamente
essenziale





Una palette
di colori che
profumano
di terra



A palette of colours full of earthy fragrances
Une palette de couleurs qui sentent la terre
Eine Farbpalette mit dem Duft nach Erde

Composizione Decoro Clodia Tempesta B



CLODIA

DECORI



DECORO CLODIA GHIACCIO A
100x300



DECORO CLODIA GHIACCIO B
100x300



DECORO CLODIA GHIACCIO C
100x300



DECORO CLODIA POLVERE A
100x300



DECORO CLODIA POLVERE B
100x300



DECORO CLODIA POLVERE C
100x300



DECORO CLODIA TEMPESTA A
100x300



DECORO CLODIA TEMPESTA B
100x300



DECORO CLODIA TEMPESTA C
100x300

COORDINATI *Coordinated slab Dalle coordonnée Passende Platte*



CLODIA GHIACCIO
100x100



CLODIA POLVERE
100x100



CLODIA GRAFITE
100x100



CLODIA TEMPESTA
100x100



CLODIA TERRA
100x100

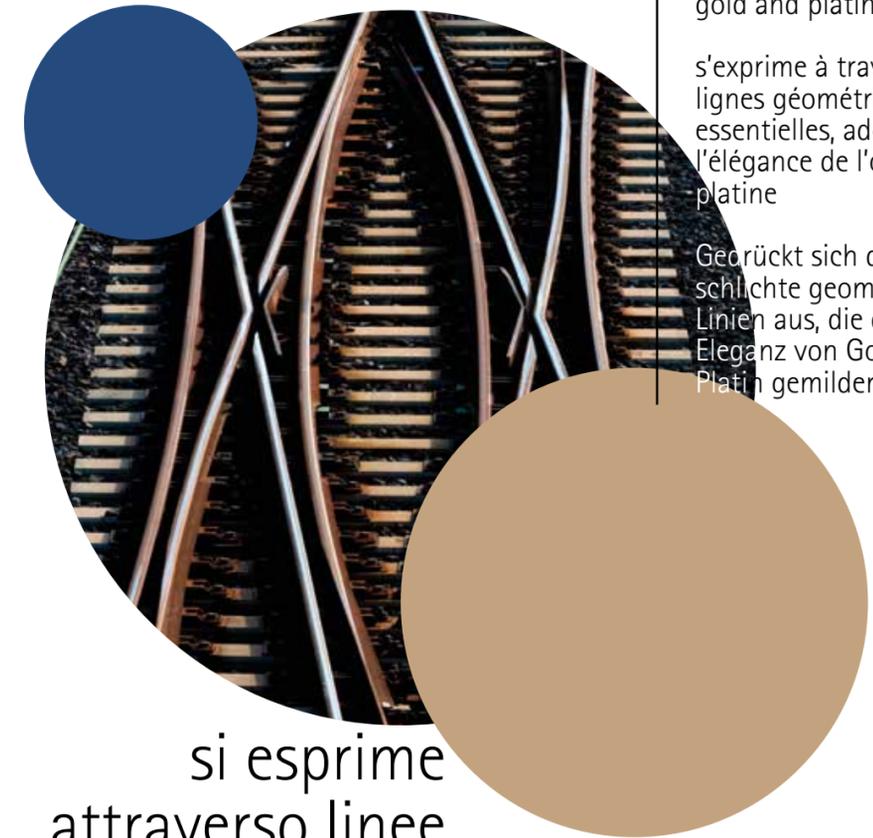


enigma

is expressed through essential geometric lines, softened by the elegance of gold and platinum

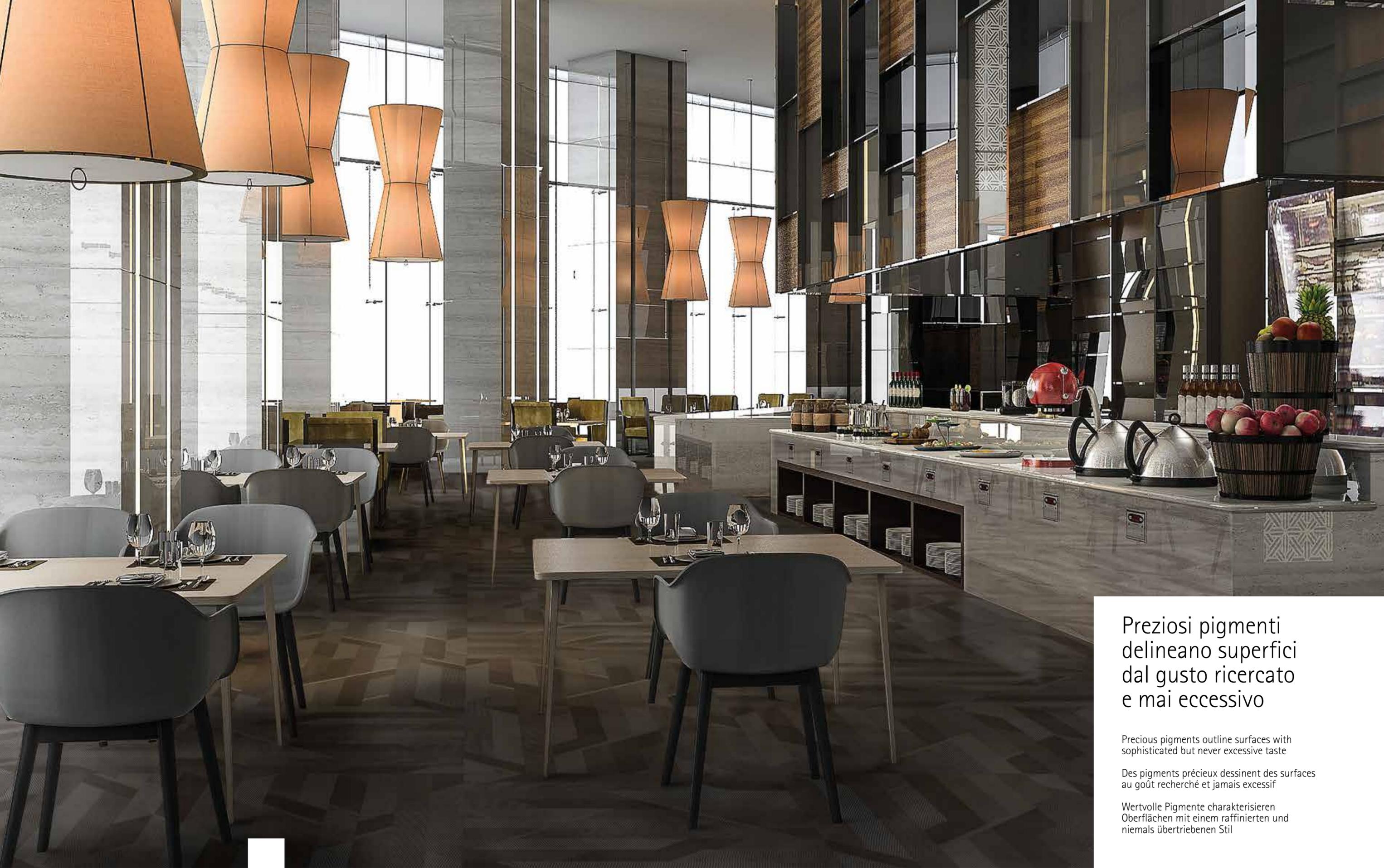
s'exprime à travers des lignes géométriques essentielles, adoucies par l'élégance de l'or et du platine

Geprägt sich durch schlichte geometrische Linien aus, die durch die Eleganz von Gold und Platin gemildert werden



si esprime attraverso linee geometriche essenziali, ammorbidite dall' eleganza dell'oro e del platino





Preziosi pigmenti
delineano superfici
dal gusto ricercato
e mai eccessivo

Precious pigments outline surfaces with
sophisticated but never excessive taste

Des pigments précieux dessinent des surfaces
au goût recherché et jamais excessif

Wertvolle Pigmente charakterisieren
Oberflächen mit einem raffinierten und
niemals übertriebenen Stil

Decoro Enigma Bianco/Platino 100x300

Sophisticated, contemporary and modern
Moderne, contemporaine, sophistiquée
Anspruchsvolle zeitgenössische moderne



Moderna
contemporanea
sostificata





Raffinata in ogni ambiente



Refined in every setting
Raffinée dans chaque environnement
Edel in jedem Kontext

Decoro Enigma Grigio/Platino 100x300



DECORI



DECORO ENIGMA BIANCO / ORO
100x300



DECORO ENIGMA BIANCO / PLATINO
100x300



DECORO ENIGMA GRIGIO / ORO
100x300



DECORO ENIGMA GRIGIO / PLATINO
100x300



DECORO ENIGMA NERO / ORO
100x300



DECORO ENIGMA NERO / PLATINO
100x300

COORDINATI *Coordinated slab Dalle coordonnées Passende Platte*



ENIGMA BIANCO / ORO
100x100



ENIGMA BIANCO / PLATINO
100x100



ENIGMA GRIGIO / ORO
100x100



ENIGMA GRIGIO / PLATINO
100x100



ENIGMA NERO / ORO
100x100



ENIGMA NERO / PLATINO
100x100



fibre

covers a surface like a fabric, with simple elements and deliberately excessive proportions in the search for a new aesthetic

revêt comme un tissu la surface avec des éléments simples et des proportions volontairement excessives à la recherche d'une esthétique nouvelle

bedeckt die Oberfläche wie ein Gewebe mit einfachen Elementen und bewusst übertriebenen Proportionen auf der Suche nach einer neuen Ästhetik

riveste come un tessuto la superficie con elementi semplici e proporzioni volutamente eccessive alla ricerca di una nuova estetica





Le pareti si vestono
di un abito cucito
alla perfezione

The walls are clothed in a dress sewn to
perfection

Les murs se parent d'un vêtement cousu à la
perfection

Die Wände sind wie in ein perfekt genähtes
Kleid gehüllt

Primitive and irreverent, perfect
Primitive et irrévérencieuse, parfaite
Primitiv und respektlos, perfekt



Primitiva e
irriverente,
perfetta

Composizione Decoro Fibre Petrolio A/B
Fondo Petrolio A





come fili di
una trama che
si intrecciano
all'ordito



Like threads of weft intertwining with the warp
Comme les fils d'une trame qui s'entrelacent avec l'ourdi
Wie Fäden eines Schusses, die sich mit der Kette verflechten

Composizione Decoro Fibre Avorio A/B/C

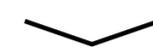


Composizione Decoro Fibre Bianco A/B/C/D

Flawless effect
Effect impeccable
Tadellos



Effetto
impeccabile



FIBRE

STAMPA A FREDDO
Posa verticale a rivestimento

COLD PRINTING
Vertical laying- wall covering

FONDI



BIANCO A
100x300



AVORIO A
100x300



MOKA A
100x300



PETROLIO A
100x300



NERO A
100x300



BIANCO B
100x300



AVORIO B
100x300



MOKA B
100x300



PETROLIO B
100x300



NERO B
100x300

DECORI



DECORO FIBRE BIANCO A
100x300



DECORO FIBRE BIANCO B
100x300



DECORO FIBRE BIANCO C
100x300



DECORO FIBRE BIANCO D
100x300



DECORO FIBRE AVORIO A
100x300



DECORO FIBRE AVORIO B
100x300



DECORO FIBRE AVORIO C
100x300



DECORO FIBRE AVORIO D
100x300

FIBRE

STAMPA A FREDDO
Posa verticale a rivestimento

COLD PRINTING
V vertical laying- wall covering

DECORI



DECORO FIBRE MOKA A 100x300 DECORO FIBRE MOKA B 100x300 DECORO FIBRE MOKA C 100x300 DECORO FIBRE MOKA D 100x300



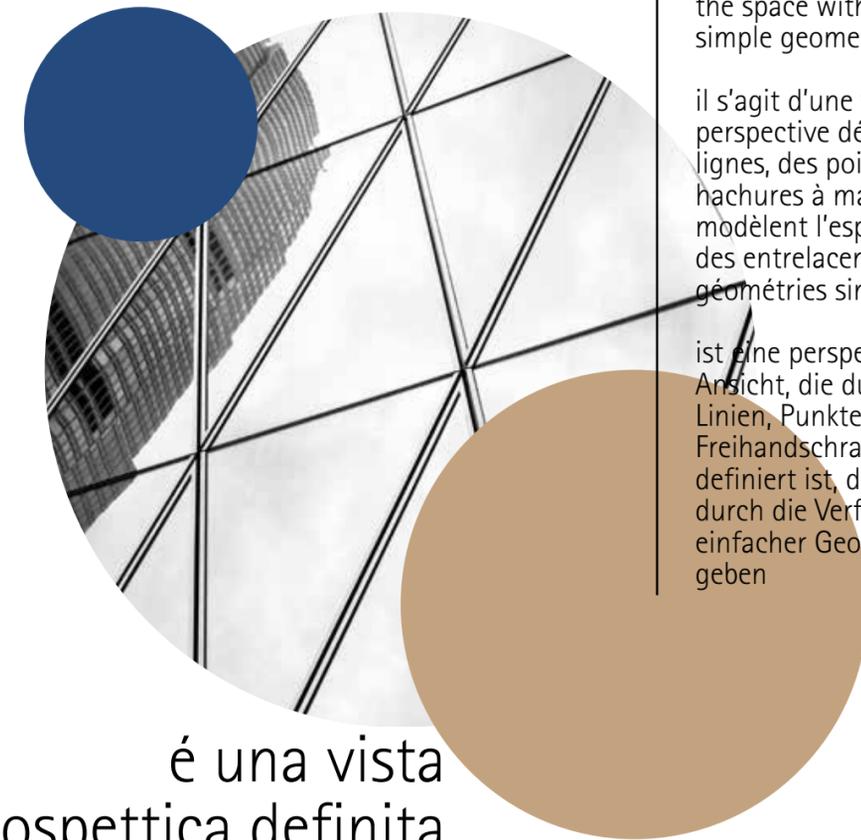
DECORO FIBRE NERO A 100x300 DECORO FIBRE NERO B 100x300 DECORO FIBRE NERO C 100x300 DECORO FIBRE NERO D 100x300



DECORO FIBRE PETROLIO A 100x300 DECORO FIBRE PETROLIO B 100x300 DECORO FIBRE PETROLIO C 100x300 DECORO FIBRE PETROLIO D 100x300



graffio



is a perspective view defined by lines and points drawn by hand that give shape to the space with intertwining, simple geometries

il s'agit d'une vue en perspective définie par des lignes, des points et des hachures à main libre qui modèlent l'espace avec des entrelacements de géométries simples

ist eine perspektivische Ansicht, die durch Linien, Punkte und Freihandschraffuren definiert ist, die dem Raum durch die Verflechtung einfacher Geometrien Form geben

è una vista prospettica definita da linee, punti, tratteggi a mano libera che modellano lo spazio con intrecci di semplici geometrie





Utilizzato in
composizione intera o
solo in parte, decora e
amplia lo spazio

Used in a whole or partial composition, it
decorates and expands the space

Utilisé dans une composition entière ou
seulement en partie, il décore et amplifie
l'espace

Auf der ganzen Wand oder nur in einem
Teilbereich, als Dekor, das den Raum größer
wirken lässt

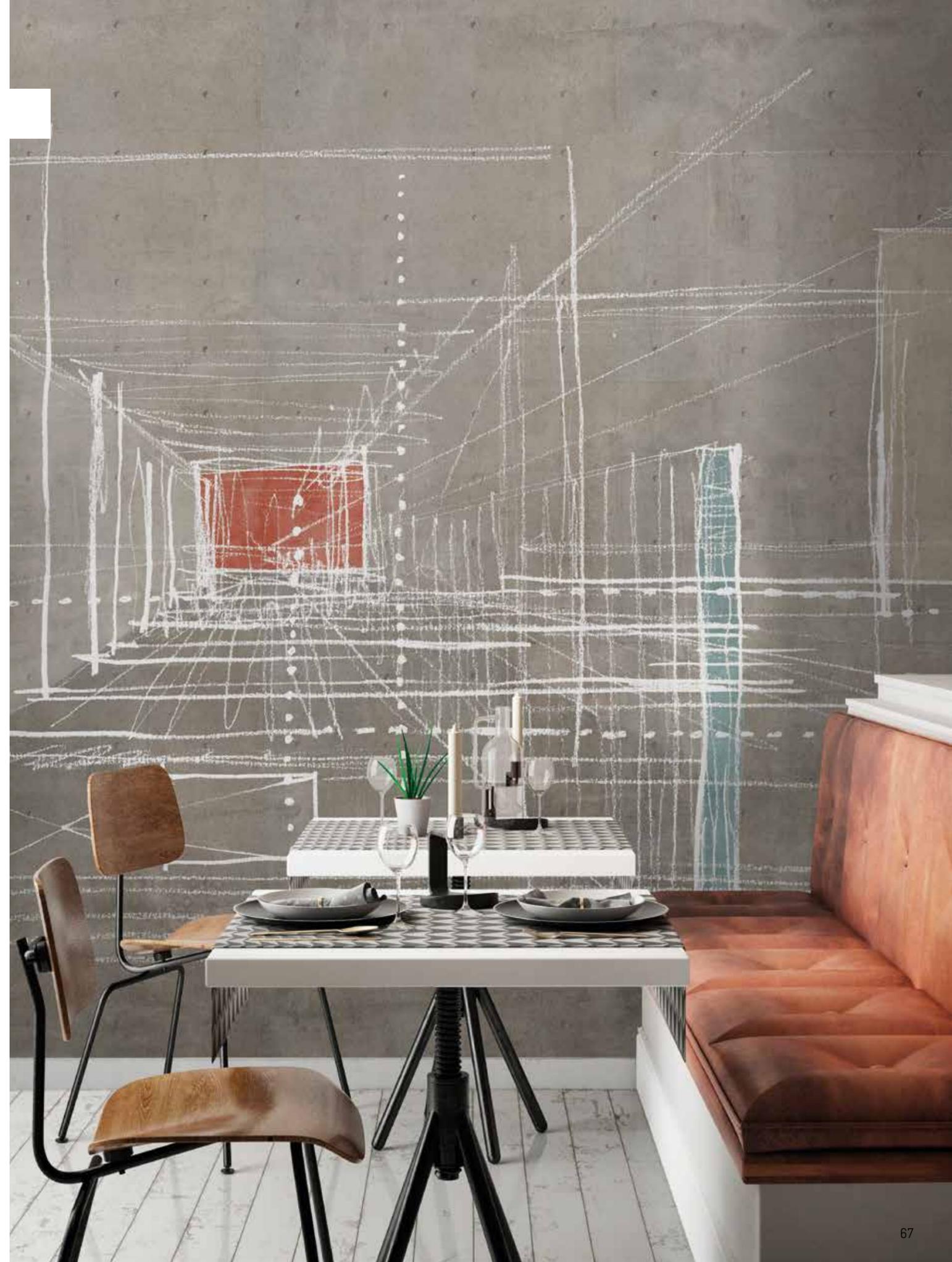
Composizione Decoro Graffio Grigio A/B/C/D -Fondo Grigio A/B

A strong architectural vocation
Vocation architecturale forte
Starke architektonische Berufung

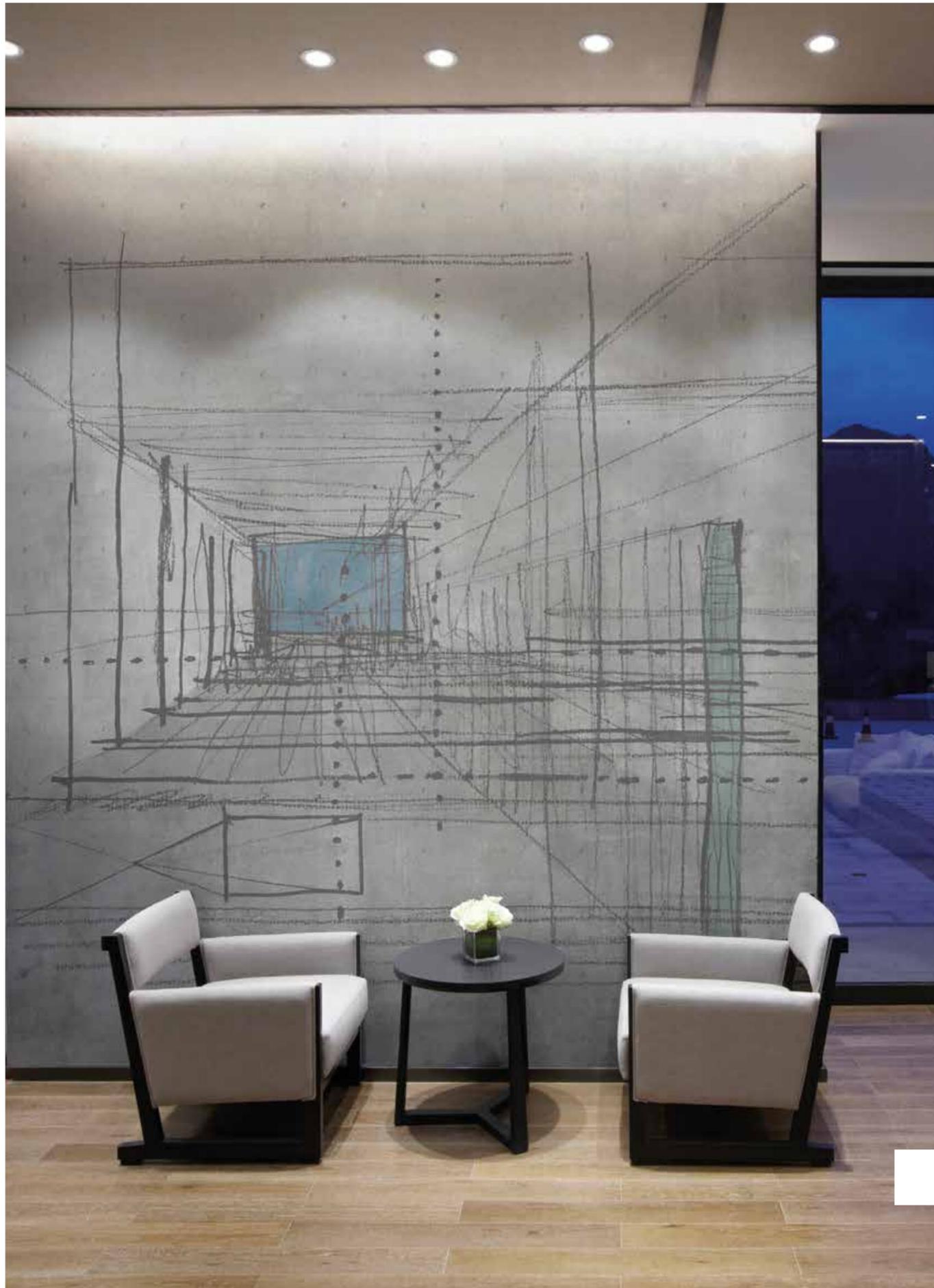


Forte vocazione architettonica

Composizione Decoro Graffio Beige A/B/C







Impasto di china,
gessetto, grafite
e due varianti di
colore



Indian ink, chalk and graphite paste and two colour variants
Pâte d'encre de Chine, craie, graphite et deux variantes de couleur
Masse aus Tusche, Kreide, Grafrit in zwei Farbvarianten

Composizione Decoro Graffio Grigio A/B/C



GRAFFIO

STAMPA A FREDDO
Posa verticale a rivestimento

COLD PRINTING
Vertical laying- wall covering

FONDI



BEIGE A
100x300

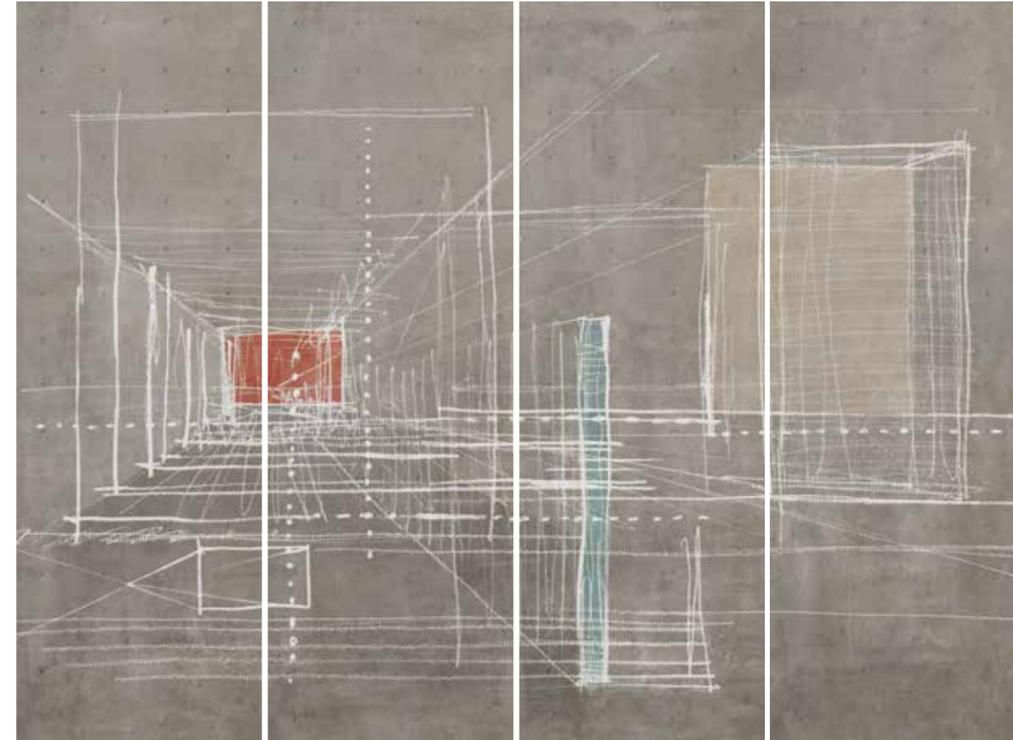
BEIGE B
100x300



GRIGIO A
100x300

GRIGIO B
100x300

DECORI

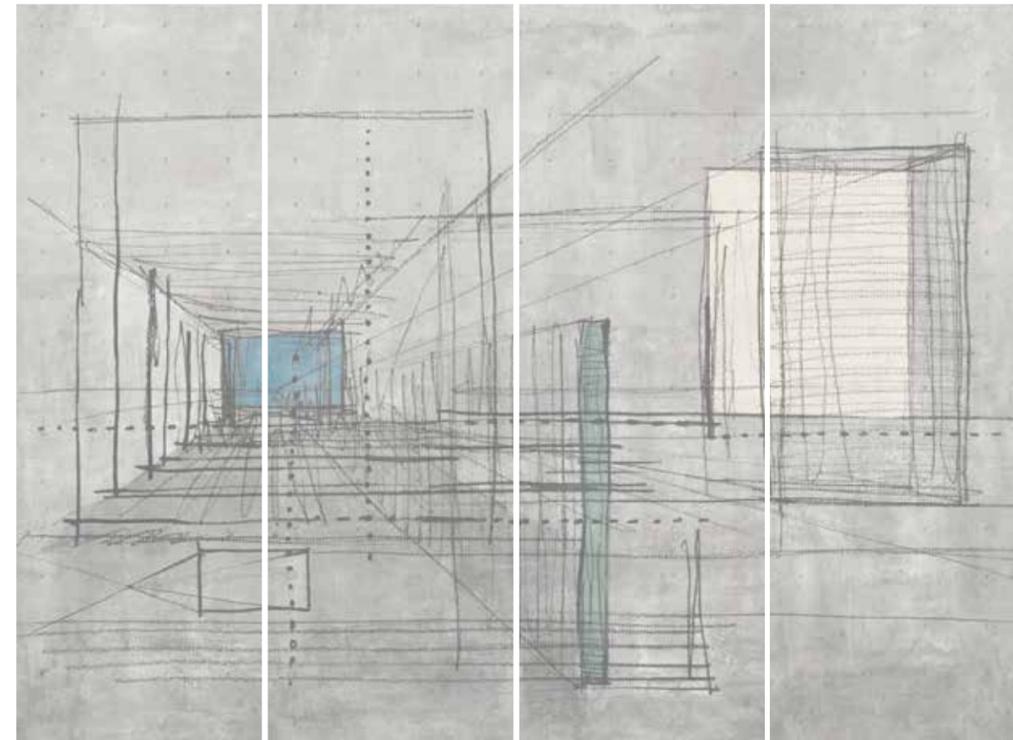


DECORO GRAFFIO BEIGE A
100x300

DECORO GRAFFIO BEIGE B
100x300

DECORO GRAFFIO BEIGE C
100x300

DECORO GRAFFIO BEIGE D
100x300



DECORO GRAFFIO GRIGIO A
100x300

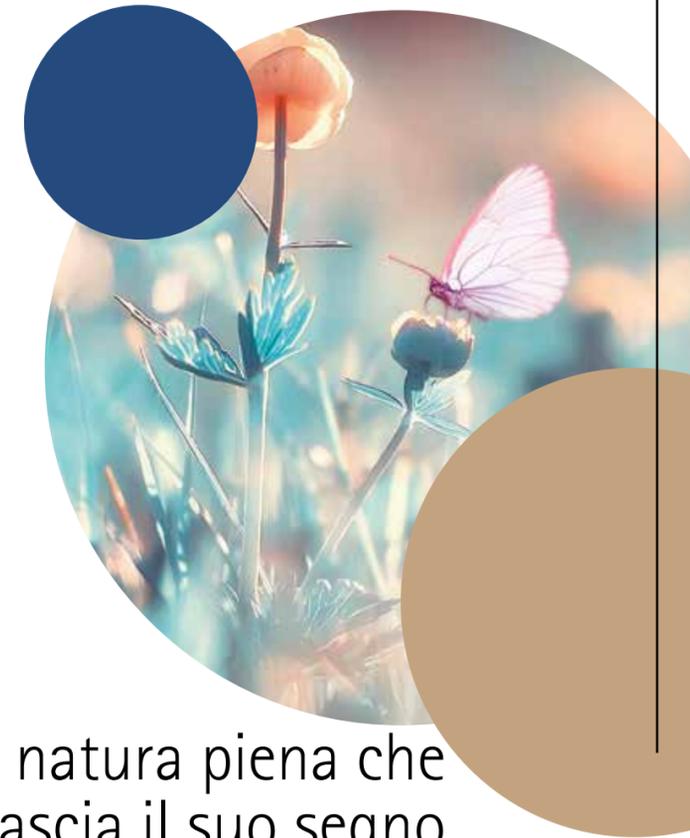
DECORO GRAFFIO GRIGIO B
100x300

DECORO GRAFFIO GRIGIO C
100x300

DECORO GRAFFIO GRIGIO D
100x300



incanto



it's nature in all its glory
leaving its mark on the
walls and recalling lights
and sounds of a tropical
rainforest, where animals,
leaves and brightly-
coloured flowers take us
back to the origins of life

c'est la nature pleine qui
laisse son empreinte sur les
murs et évoque les lumières
et les sons de la forêt
pluviale où des animaux,
des feuilles et des fleurs
aux couleurs intenses nous
reconduisent aux origines

es ist die üppige Natur, die
ihre Spuren an den Wänden
hinterlässt und uns an die
Lichter und Geräusche
des Regenwaldes erinnert,
wo uns farbenfrohe Tiere,
Blätter und Blumen zu
unseren Ursprüngen
zurückbringen

è natura piena che
lascia il suo segno
sulle pareti e rimanda
a luci e suoni della
foresta pluviale,
dove animali, foglie e
fiori dai colori vivaci
ci riconducono alle
origini





Animo carioca per la serie più evocativa della gamma

Carioca soul for the most evocative series in
the range

Une âme carioca pour la série la plus
évoatrice de la gamme

Ein Flair von Rio di Janeiro für die
stimmungsvollste Serie der Reihe

Great expressive power
Grande force expressive
Große Ausdruckskraft



Grande
forza
espressiva

Fondo Decorato Bianco A/B





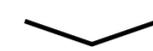
Composizione Decoro Incanto Caldo B/C/D

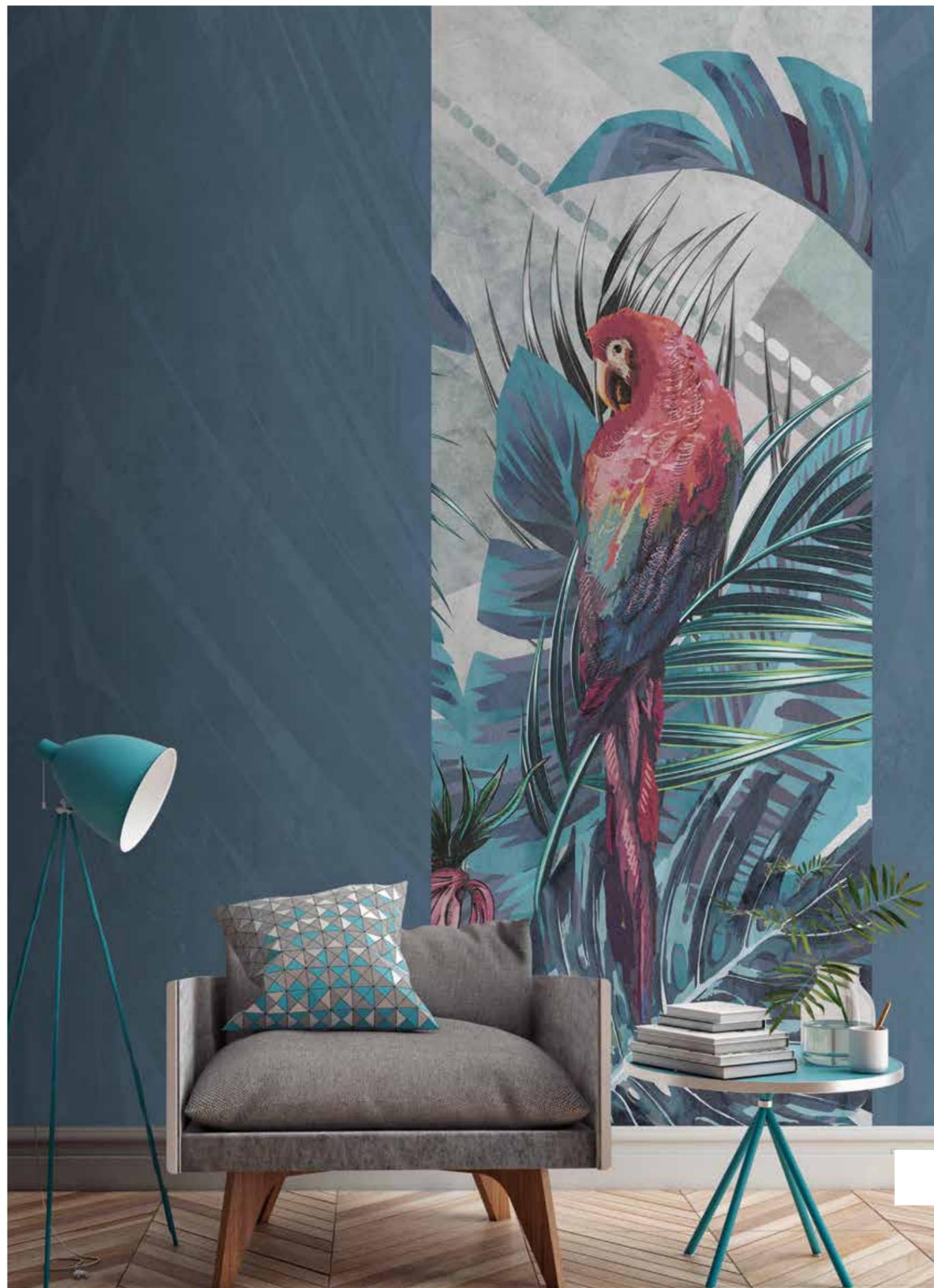


Fondo Decorato Incanto Amaranto A/B

Action!... decoration enters the scene
Silence, on tourne ! ... La décoration monte sur scène
Klappe... jetzt kommen die Dekore auf die Bühne

Ciak...
é di scena la
decorazione



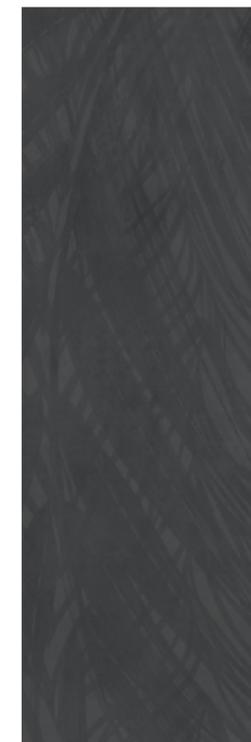


INCANTO

STAMPA A FREDDO
Posa verticale a rivestimento

COLD PRINTING
Vertical laying- wall covering

FONDI DECORATI



BIANCO A
100x300

AMARANTO A
100x300

AZZURRO A
100x300

NERO A
100x300



BIANCO B
100x300

AMARANTO B
100x300

AZZURRO B
100x300

NERO B
100x300

Decoro Pappagallo
Freddo
Fondo Decorato
Azzurro A/B

DECORI



DECORO INCANTO CALDO A 100x300 DECORO INCANTO CALDO B 100x300 DECORO INCANTO CALDO C 100x300 DECORO INCANTO CALDO D 100x300



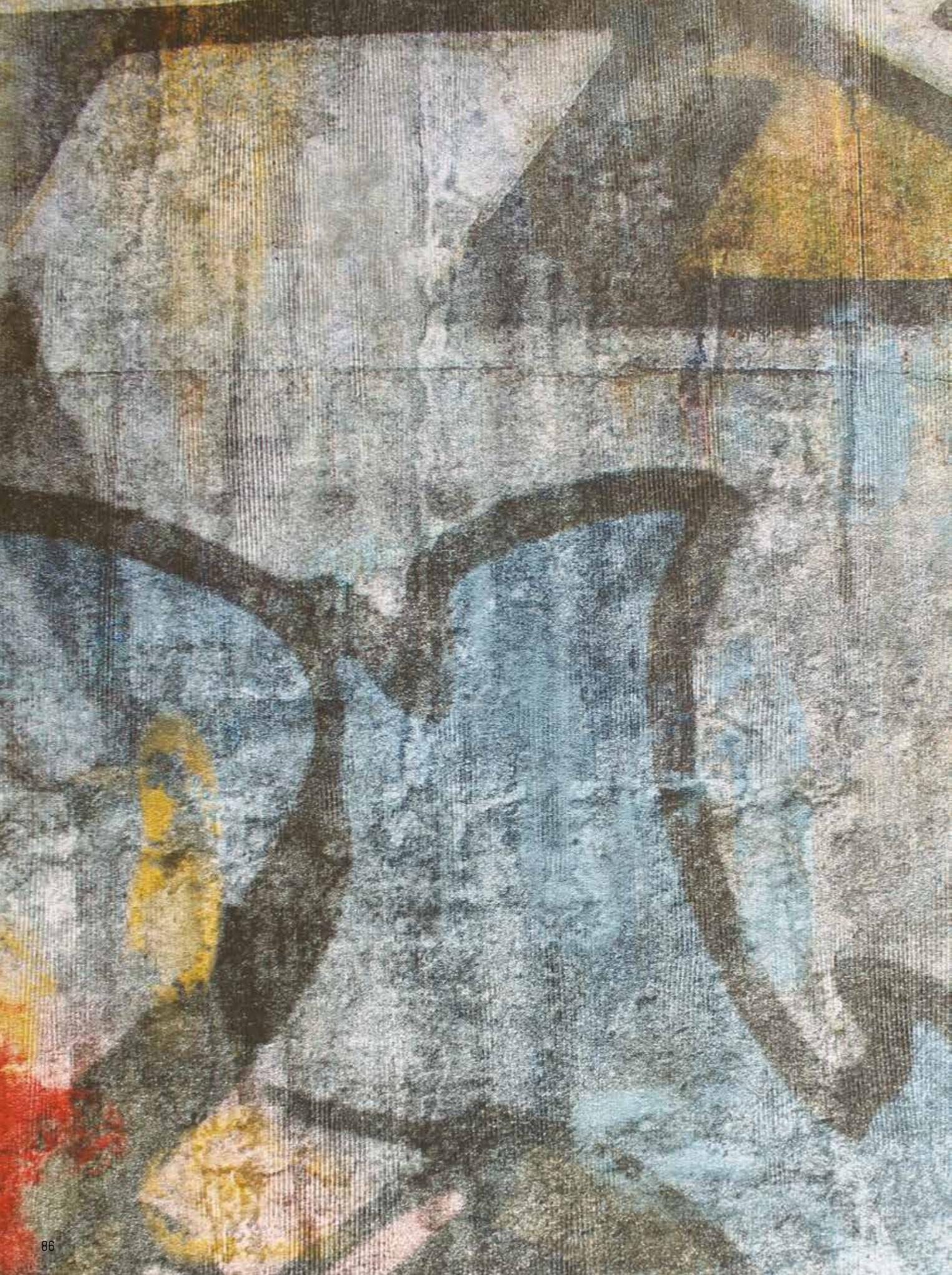
DECORO INCANTO FREDDO A 100x300 DECORO INCANTO FREDDO B 100x300 DECORO INCANTO FREDDO C 100x300 DECORO INCANTO FREDDO D 100x300



DECORO INCANTO CALDO A 100x300 DECORO INCANTO CALDO B 100x300 DECORO INCANTO CALDO C 100x300 DECORO PAPPAGALLO CALDO 100x300



DECORO INCANTO FREDDO A 100x300 DECORO INCANTO FREDDO B 100x300 DECORO INCANTO FREDDO C 100x300 DECORO PAPPAGALLO FREDDO 100x300



levante



leaves the artistic district of Singapore, passes through the docks of Berlin and arrives at NY underground, releasing its unmistakable graphic mark with a "pop" heart

part du district artistique de Singapour, passe par les docks de Berlin et arrive dans un New York underground en laissant son signe graphique inimitable au cœur pop

beginnt im Kunstbezirk von Singapur, führt durch die hippen Viertel von Berlin und kommt in der New Yorker U-Bahn an und hinterlässt sein unverwechselbares grafisches Zeichen mit poppigen Anklängen

parte dal distretto artistico di Singapore, passa dai docks di Berlino e arriva alla NY underground lasciando il suo inconfondibile segno grafico dal cuore pop





Graffitismo naif,
strizza l'occhio al
mondo industriale per
un effetto urban chic

Naive graffiti winks an eye at the industrial
world for an urban chic effect

Graffiti naïf qui évoque le monde
industriel pour un effet urban chic

Naive Graffiti, die an die industrielle Welt
erinnern, um einen urbanen Chic-Effekt zu
erzielen

Striking spectacular scenes
Des coulisses scénographiques d'impact
Szenische Kulissen



Quinte
scenografiche
d'impatto





Composizione Decoro Levante A/B -Fondo Levante A/B

Metropolitan mood
Style métropolitain
Urbanes Flair



Mood
metropolitano





LEVANTE

FONDI



FONDO LEVANTE A
100x300



FONDO LEVANTE B
100x300

DECORI



DECORO LEVANTE A
100x300



DECORO LEVANTE B
100x300

Fondo Levante A/B





nemesi

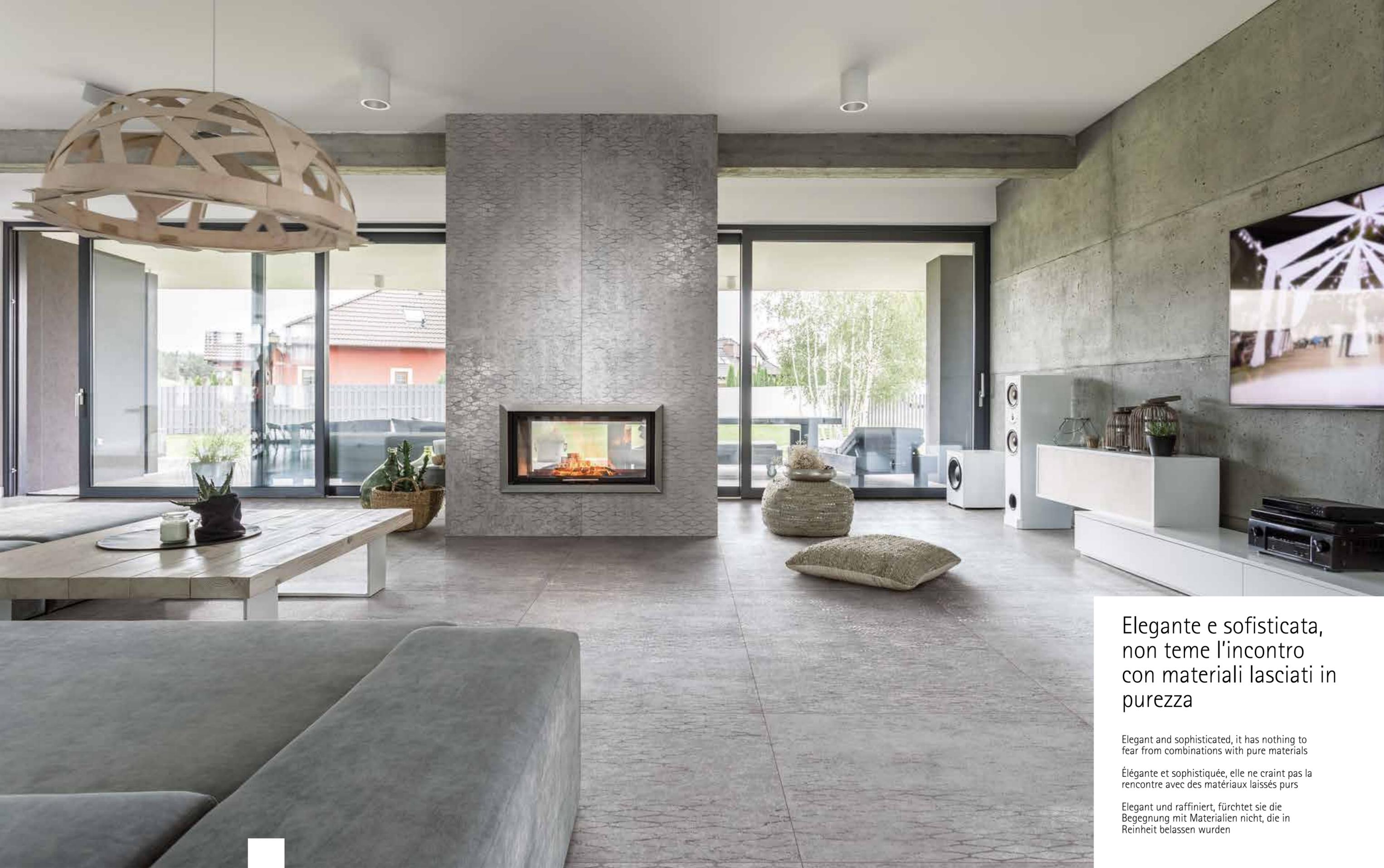
challenges the fickleness of fashions with an evergreen motif and seduces with a fascinating precious gold and silver pigments-effect, used as wall covering and flooring

défie la mutabilité des modes avec un motif evergreen et séduit grâce à un jeu fascinant de pigments raffinés en or et en argent, aux murs et aux sols

fordert die Wechselhaftigkeit der Modetrends mit einem klassischen Muster heraus und verführt mit einem faszinierenden Zusammenspiel von kostbaren Gold- und Silberpigmenten auf Boden- und Wandfliesen

sfida la mutevolezza delle mode con un motivo evergreen e seduce con un affascinante gioco di preziosi pigmenti in oro e argento, a rivestimento e pavimento





Elegante e sofisticata,
non teme l'incontro
con materiali lasciati in
purezza

Elegant and sophisticated, it has nothing to
fear from combinations with pure materials

Élégante et sophistiquée, elle ne craint pas la
rencontre avec des matériaux laissés purs

Elegant und raffiniert, fürchtet sie die
Begegnung mit Materialien nicht, die in
Reinheit belassen wurden

Decoro Nemesi Bianco/Platino 100x300
Nemesi Nero/Platino 100x100

Measured and balanced design
Dessin mesuré et équilibré
Gemessenes und ausgeglichenes Design



Disegno
misurato ed
equilibrato





Nemesi Tortora/Oro 100x100



Nemesi Bianco/Platino 100x100

Classic tones for contemporary interiors
Des tons classiques pour des intérieurs contemporains
Klassische Töne für moderne Innenräume

Toni classici per interni contemporanei

∨



NEMESI

STAMPA A CALDO
 Posa verticale a rivestimento e pavimento/interno e esterno
 HOT PRINTING
 Vertical laying-wall and floor covering/indoor and outdoor

DECORI



DECORO NEMESI BIANCO/PLATINO
100x300



DECORO NEMESI AVORIO/ORO
100x300



DECORO NEMESI TORTORA/ORO
100x300

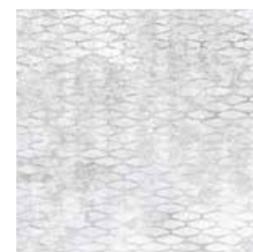


DECORO NEMESI FUMO/PLATINO
100x300



DECORO NEMESI NERO/PLATINO
100x300

COORDINATI *Coordinated slab Dalle coordonnée Passende Platte*



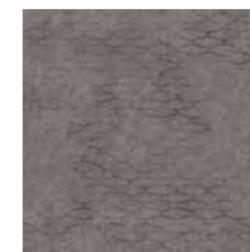
NEMESI BIANCO/PLATINO
100x100



NEMESI AVORIO/ORO
100x100



NEMESI TORTORA/ORO
100x100

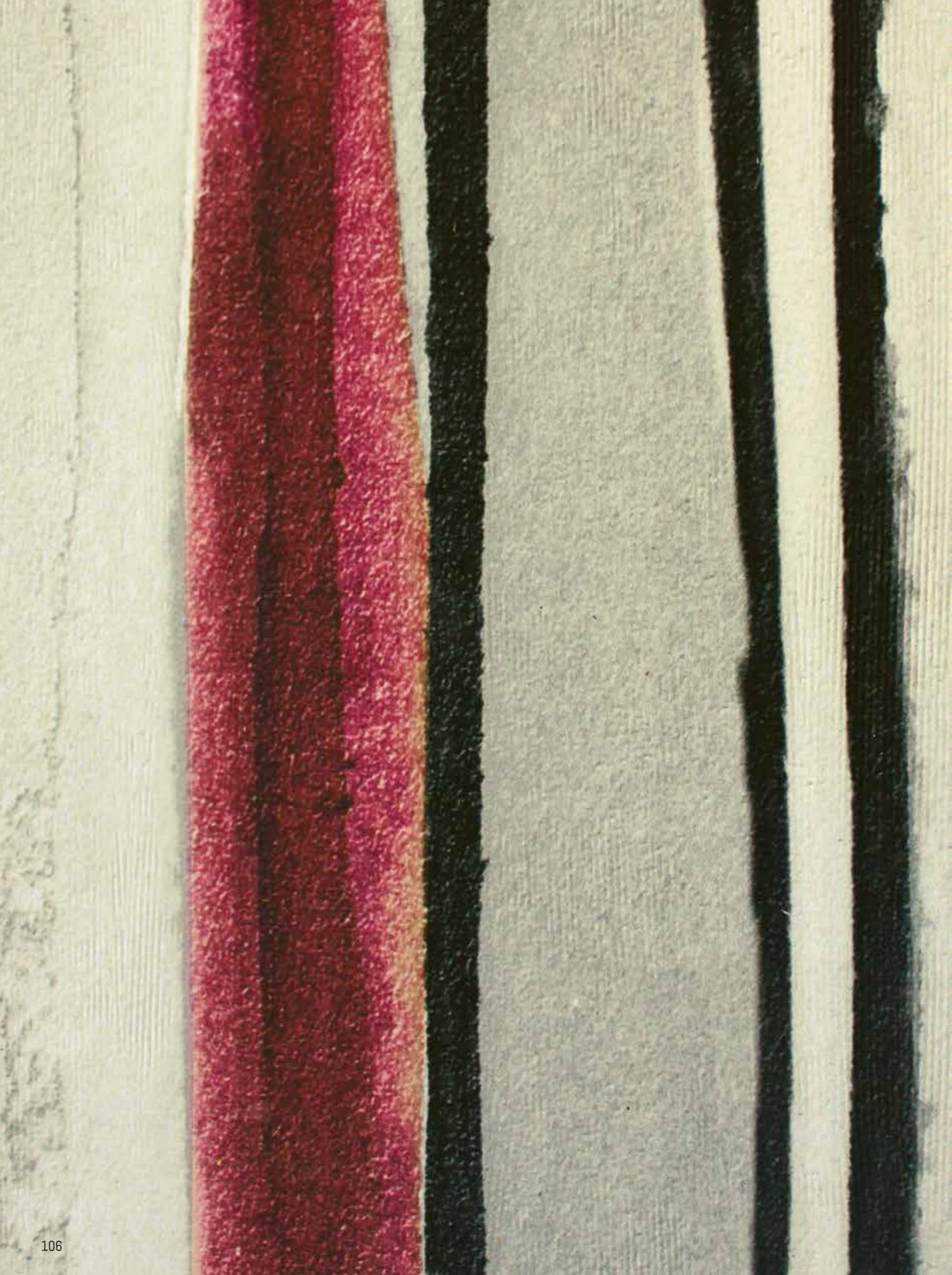


NEMESI FUMO/PLATINO
100x100



NEMESI NERO/PLATINO
100x100

Decoro Nemesi Nero 100x300
 Decoro Nemesi Avorio 100x300



reverso



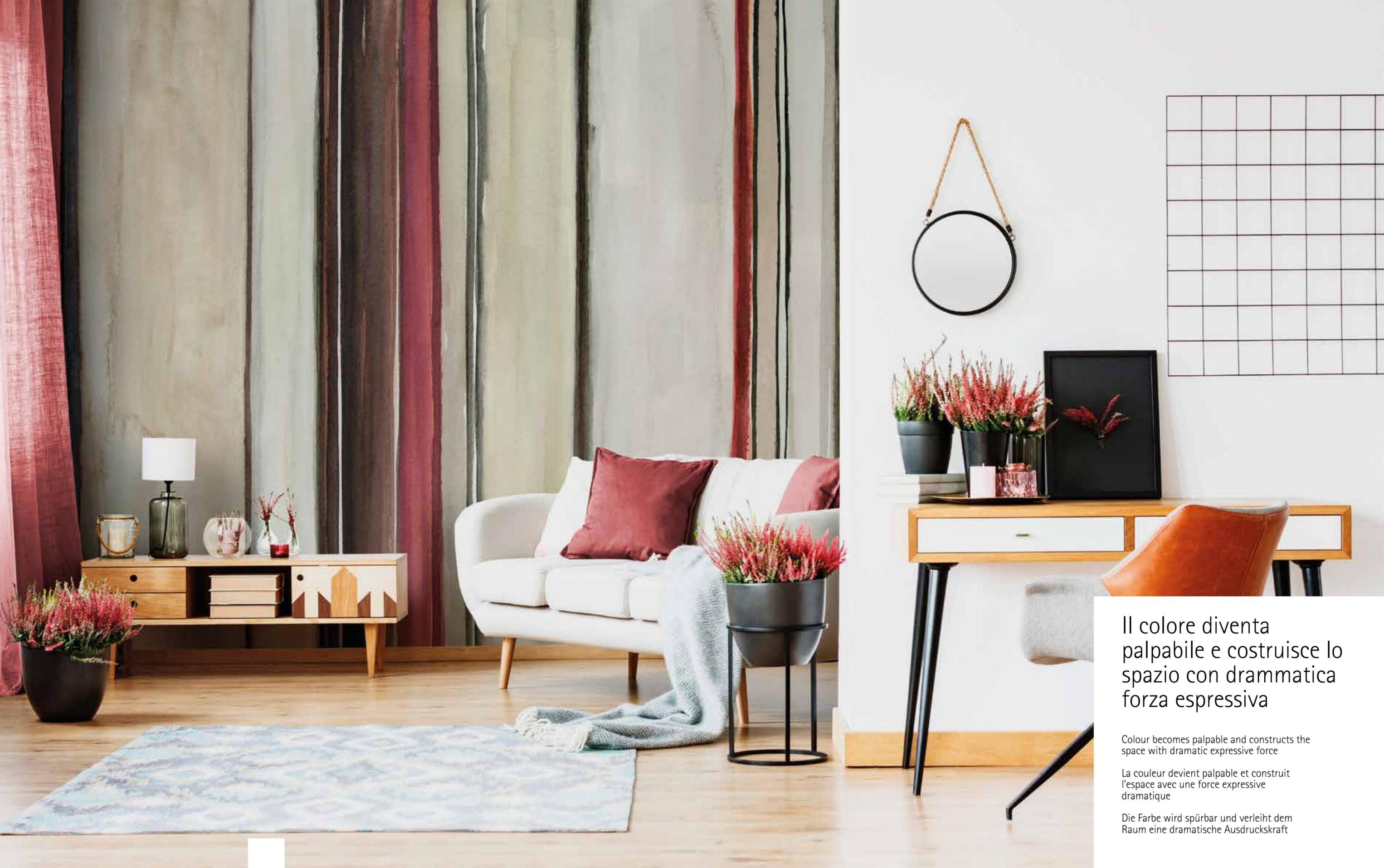
brushstrokes of material
colour stand out and
exceed the contour lines
with elegant imperfection

des touches de couleur
matérialiste se hissent
jusqu'à la ligne de contour
et la franchissent avec une
imperfection élégant

plastische Pinselstriche
heben sich ab und
überschreiten die
Konturen mit eleganter
Unvollkommenheit

pennellate
di colore materico
svettano
ed eccedono
la linea di
contorno
con
elegante
imperfezione





Il colore diventa palpabile e costruisce lo spazio con drammatica forza espressiva

Colour becomes palpable and constructs the space with dramatic expressive force

La couleur devient palpable et construit l'espace avec une force expressive dramatique

Die Farbe wird spürbar und verleiht dem Raum eine dramatische Ausdruckskraft

Eloquent irregularities of colour
Des irrégularités savantes de couleur
Bewusste Farbunregelmäßigkeiten



Sapienti irregolarità di colore

Composizione Decoro Reverso Grigio A/B/C





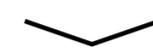
Composizione Decoro Reverso Prugna A/B/C

Versatile, with a strong personality
Versatile, avec une personnalité forte
Vielseitig mit einer starken Persönlichkeit



Composizione Decoro Reverso Azzurro A/B/C

Versatile con forte personalità





Composizione Decoro Reverso Oliva A/B/C

REVERSO

STAMPA A FREDDO
Posa verticale a rivestimento

COLD PRINTING
Vertical laying- wall covering

FONDI



AZZURRO A
100x300



OLIVA A
100x300



GRIGIO A
100x300



MOKA A
100x300



ANTRACITE A
100x300



AZZURRO B
100x300



OLIVA B
100x300



GRIGIO B
100x300



MOKA B
100x300



ANTRACITE B
100x300

FONDI



BIANCO FREDDO A
100x300



BIANCO CALDO A
100x300



BEIGE A
100x300



CORALLO A
100x300



PRUGNA A
100x300



BIANCO FREDDO B
100x300



BIANCO CALDO B
100x300



BEIGE B
100x300



CORALLO B
100x300



PRUGNA B
100x300

DECORI



DECORO CORALLO A
100x300



DECORO CORALLO B
100x300



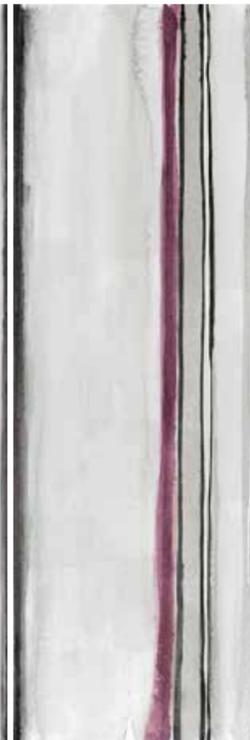
DECORO CORALLO C
100x300



DECORO PRUGNA A
100x300



DECORO PRUGNA B
100x300



DECORO PRUGNA C
100x300

DECORI



DECORO AZZURRO A 100x300 DECORO AZZURRO B 100x300 DECORO AZZURRO C 100x300



DECORO GRIGIO A 100x300 DECORO GRIGIO B 100x300 DECORO GRIGIO C 100x300



DECORO OLIVA A 100x300 DECORO OLIVA B 100x300 DECORO OLIVA C 100x300

soave



creates settings of discrete charm with its intertwining green, pink and yellow, powdery textures and its boho-chic soul

avec ses entrelacements de vert, de rose et de jaune aux textures poudrées et son âme boho-chic, elle offre des scénographies au charme discret

mit seinem Flechtwerk in Grün, Rosa und Gelb mit talkumpuderigen Texturen und seiner Seele mit Anklängen von Boho-Chic bietet eine dezent reizvolle Kulisse

con i suoi
intrecci di verde,
di rosa e di gialli dalle
texture talcate
e la sua anima
boho-chic
regala scenografie
dal fascino discreto





Un po' hipster e vagamente romantica mood retrò e grande impatto scenico

A slightly hipster and vaguely romantic retro mood of great scenic impact

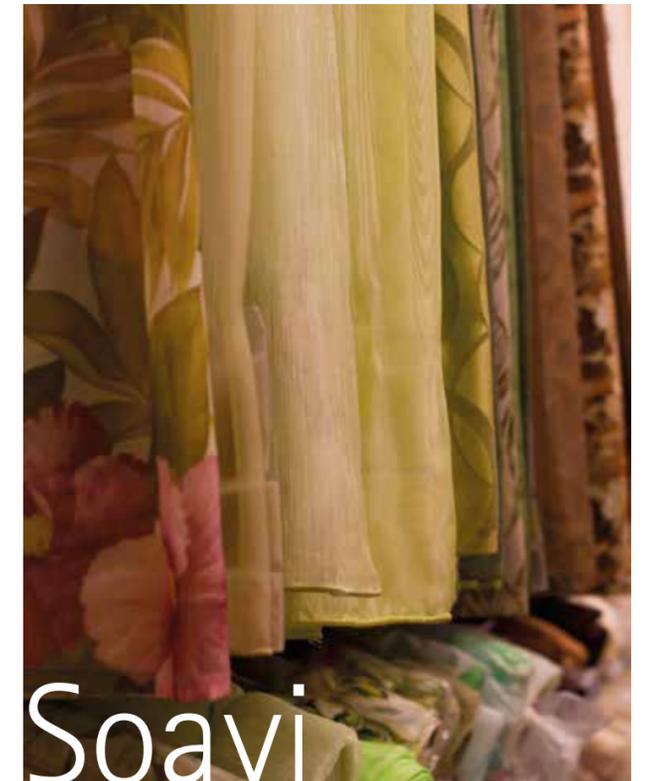
Un peu hipster et vaguement romantique, style rétro et grand impact scénique

Etwas Hipster-Style, leicht romantisches Retro-Feeling und große szenische Wirkung



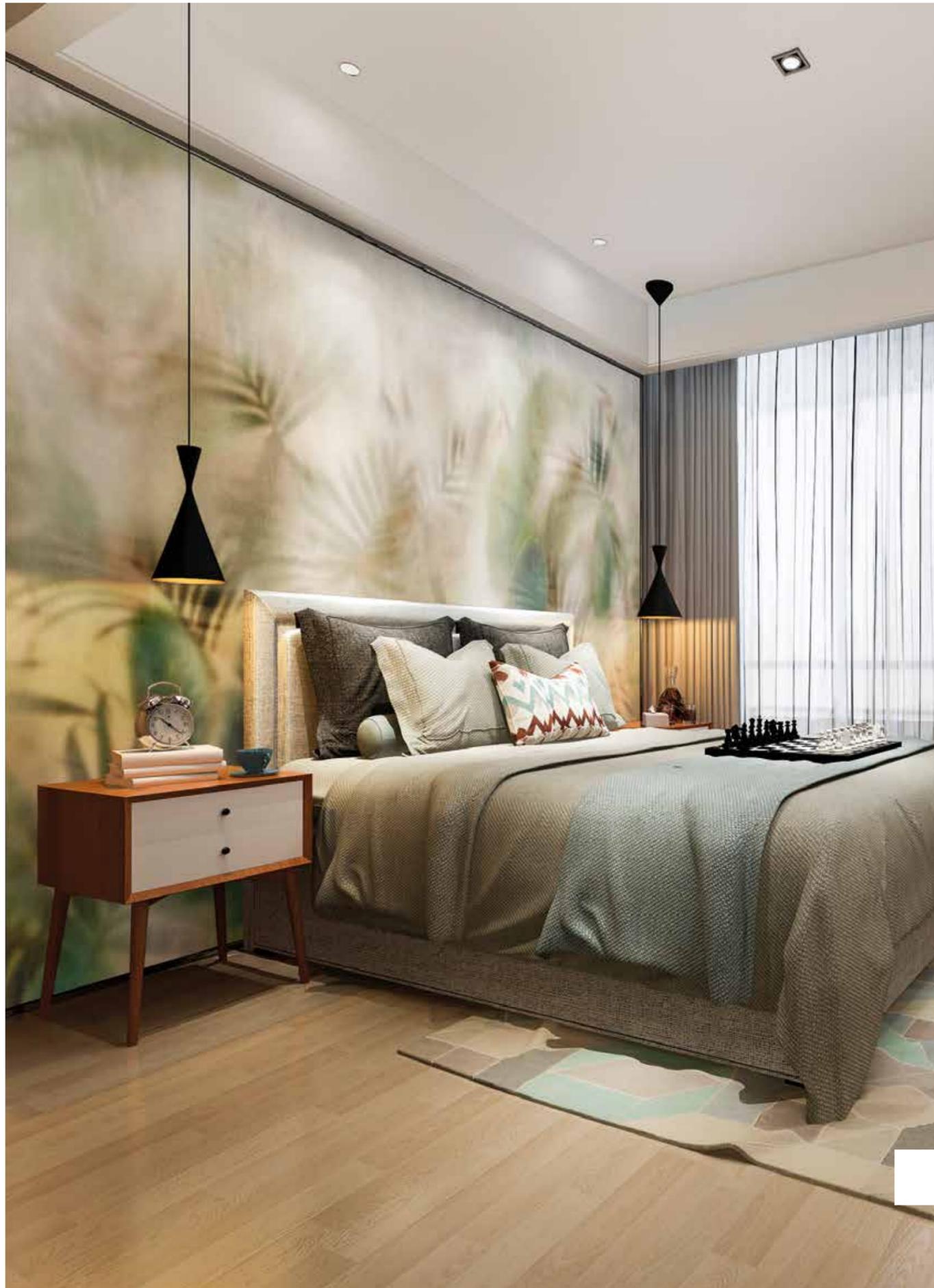
Composizione Soave A/B/C/D

Pleasing and soft atmospheres
Des atmosphères agréables et douces
Sanfte und zarte Atmosphären



Soavi
morbide
atmosfere



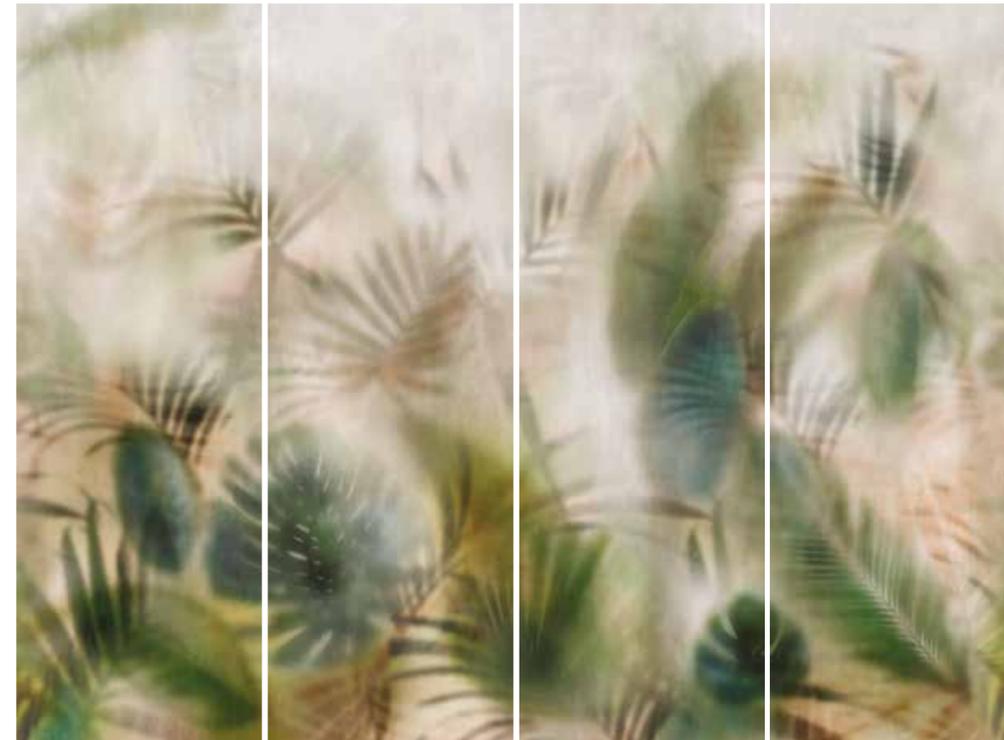


SOAVE

STAMPA A FREDDO
Posa verticale a rivestimento

COLD PRINTING
Vertical laying- wall covering

DECORI



DECORO SOAVE A
100x300

DECORO SOAVE B
100x300

DECORO SOAVE C
100x300

DECORO SOAVE D
100x300

Composizione Soave A/B/C/D



soho



a context of experimentation and search for beauty, where golden and silver translucency paints an arabesque of renaissance geometries

elle est le lieu d'expérimentation et de recherche du beau, où des translucidités d'or et d'argent dépeignent une arabesque de géométries de la Renaissance

ist ein Ort des Experimentierens und des Strebens nach Schönheit, an dem die Transluzenz von Gold und Silber Arabesken malt, die an Geometrien der Renaissance erinnern

é luogo di sperimentazione e ricerca del bello, dove trasparenze d'oro e d'argento dipingono un arabesco di geometrie rinascimentali





Un delicato
broccato esalta il
fascino di ambienti
prestigiosi

A delicate brocade brings out the charm of
prestigious settings

Un brocart délicat exalte le charme
d'environnements prestigieux

Zarter Brokat verstärkt den Charme
prestigeträchtiger Räume

Soho Fumo/Platino 100x100

A refined look, a strong soul
Look raffiné, âme solide
Edles Aussehen, solider Kern

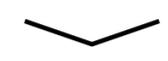


Look
raffinato
anima solida





Decoro Soho Tortora/Oro 100x300 -Soho Moro/Oro 100x100





SOHO

STAMPA A CALDO
 Posa verticale a rivestimento e pavimento/interno e esterno
 HOT PRINTING
 Vertical laying-wall and floor covering/indoor and outdoor

DECORI



DECORO SOHO BIANCO / PLATINO
 100x300



DECORO SOHO TORTORA / ORO
 100x300



DECORO SOHO MORO / ORO
 100x300



DECORO SOHO FUMO / PLATINO
 100x300



DECORO SOHO NERO / PLATINO
 100x300

COORDINATI *Coordinated slab Dalle coordonnée Passende Platte*



BIANCO / PLATINO
 100x100



SOHO TORTORA / ORO
 100x100



SOHO MORO / ORO
 100x100



SOHO FUMO / PLATINO
 100x100



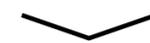
SOHO NERO / PLATINO
 100x100

Decoro Soho Bianco/Platino 100x300

CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES
CARACTERISTIQUES TECHNIQUES
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

BLU
FAN
GO



LASTRA DI SUPPORTO

SUPPORT SLAB -DALLE DE SOUTIEN -UNTERSTÜTZUNGSPLATTE

PROPRIETÀ FISICO-CHIMICHE PHYSICAL-CHEMICAL PROPERTIES PROPRIETES PHYSICO - CHIMIQUES PHYSISCH - CHEMISCHE EIGENSCHAFTEN	METODO DI PROVA Testing method Méthode d'essai Prüfmethode	TECHNOLAM 3+	TECHNOLAM 5
Dimensioni Dimensions Dimensions Abmessungen	ISO 10545-2	Escursione massima sul lato +/- 0,5 mm Maxima deviation on the side +/- 0.5 mm Excursion maximale sur le côté +/- 0.5 mm Maximaler Ausflug auf der Seite +/- 0.5 mm	Escursione massima sul lato +/- 0,5 mm Maxima deviation on the side +/- 0.5 mm Excursion maximale sur le côté +/- 0.5 mm Maximaler Ausflug auf der Seite +/- 0.5 mm
Dimensioni Dimensions Dimensions Abmessunge	ISO 10545-2	Escursione massima sulla diagonale +/- 2,0 mm Maxima deviation on the diagonal +/- 2,0 mm Déviation maximale sur la diagonale +/- 2,0 mm Maxima Abweichung in der Diagonale +/- 2,0 mm	Escursione massima sulla diagonale +/- 2,0 mm Maxima deviation on the diagonal +/- 2,0 mm Déviation maximale sur la diagonale +/- 2,0 mm Maxima Abweichung in der Diagonale +/- 2,0 mm
Peso Weight Poids Gewicht	TECHNOLAM	Valore medio 8,2 Kg/m² Average value 7.8 kg/m ² Valeur moyenne 7.8 kg/m ² Mittelwert 7.8 kg/m ²	Valore medio 14 Kg/m² Average value 14 kg/m ² Valeur moyenne 14 kg/m ² Mittelwert 14 kg/m ²
Qualità superficie - % pezzi esenti da difetti Surface quality - % of tiles with no visible flaws Qualité de surface - % de tuiles sans défauts visibles Oberflächenqualität -% der Fliesen ohne sichtbare Mängel	ISO 10545-2	> 95%	> 95%
Assorbimento d'acqua Water absorbtion Absorption d'eau Wasseraufnahme	ISO 10545-3	Valore medio 0,1% (< 0,3%) Average value 0.1% (< 0.3%) Valeur moyenne 0.1% (< 0.3%) Mittelwert 0.1% (< 0.3%)	Valore medio 0,1% (< 0,3%) Average value 0.1% (< 0.3%) Valeur moyenne 0.1% (< 0.3%) Mittelwert 0.1% (< 0.3%)
Assorbimento d'acqua Water absorbtion Absorption d'eau Wasseraufnahm	ASTM C373	Valore medio 0,1% (< 0,3%) Average value 0.1% (< 0.3%) Valeur moyenne 0.1% (< 0.3%) Mittelwert 0.1% (< 0.3%)	Valore medio 0,1% (< 0,3%) Average value 0.1% (< 0.3%) Valeur moyenne 0.1% (< 0.3%) Mittelwert 0.1% (< 0.3%)
Forza di rottura N / Camp. 200x300 mm Breaking load in N / Samples 200x300 mm Charge de rupture N / Échantillons 200x300 mm Bruchlast in N / Proben 200x300 mm	ISO 10545-4**	Valore medio 700 Average value 700 Valeur moyenne 700 Mittelwert 700	Valore medio 1100 Average value 1100 Valeur moyenne 1100 Mittelwert 1100
Resistenza alla flessione N / mm² Bending strength N / mm ² Résistance à la flexion N / mm ² Biegefestigkeit N / mm ²	ISO 10545-4	Valore medio 90 (campioni dimensioni 40x100 mm) Average value 90 (sample dimensions 40x100 mm) Valeur moyenne 90 (dimensions de l'échantillon 40x100 mm) Durchschnittswert 90 (Probenabmessungen 40x100 mm)	Valore medio 50 (campioni dimensioni 200x300 mm) Average value 50 (sample dimensions 200x300 mm) Valeur moyenne 50 (dimensions de l'échantillon 200x300 mm) Durchschnittswert 50 (Probenabmessungen 200x300 mm)
Durezza scala Mohs Mohs scale hardness Dureté de l'échelle de Mohs Mohs'sche Härte	UNI EN 101	≥ 7	≥ 7
Resistenza all'abrasione profonda Deep abrasion resistance Résistance à l'abrasion profonde Beständigkeit gegen tiefenabrieb	ISO 10545-6	≤ 175 mm ³	≤ 175 mm ³
Coefficiente di dilatazione termica lineare / 10⁻⁶°C Linear thermal expansion coefficient / 10 ⁻⁶ °C Coefficient linéaire de dilatation thermique / 10 ⁻⁶ °C Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient / 10 ⁻⁶ °C	ISO 10545-8	6,6	6,6
Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit	ISO 10545-9	Resiste Resistant Résistant Beständig	Resiste Resistant Résistant Beständig
Resistenza ai prodotti chimici Chemical resistance Résistance aux produits chimiques Chemikalienfestigkeit	ISO 10545-13	Nessun effetto visibile / da classe A a B No visible effect / from class A to B Aucun effet visible / de la classe A à B Kein sichtbarer Effekt / von Klasse A bis B	Nessun effetto visibile / da classe A a B No visible effect / from class A to B Aucun effet visible / de la classe A à B Kein sichtbarer Effekt / von Klasse A bis B
Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Fleckenbeständigkeit	ISO 10545-14	Classe 5 Class 5 Classe 5 Klasse 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Klasse 5
Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostwiderstandsfähigkeit	ISO 10545-12	Resiste Resistant Résistant Beständig	Resiste Resistant Résistant Beständig
Resistenza all'urto tramite coeff. di restituzione Impact resistance through return coefficient Résistance aux chocs grâce au coefficient de retour Schlagfestigkeit durch Rücklaufzahl	ISO 10545-5	Valore medio 0,8 Average value 0,8 Valeur moyenne 0,8 Mittelwert 0,8	Su richiesta On request Sur demande Auf Anfrage
Coefficiente di attrito (scivolosità) Friction coefficient (slipperiness) Coefficient de friction (glissement) Reibungskoeffizient (schlüpfrigkeit)	DIN 51130	R9	R9
Coefficiente di attrito (scivolosità) Friction coefficient (slipperiness) Coefficient de friction (glissement) Reibungskoeffizient (schlüpfrigkeit)	ASTM C-1028	μ > 0,6	μ > 0,6
Reazione al fuoco Fire reaction Réaction au feu Feuerreaktion	EN 13501 (rev. 2005)	A2 - s1, d0	A1 (decisione 96/603/ce e sue modifiche) A1 (decision 96/603/ce as amended) A1 (décision 96/603 / ce modifiée) A1 (Entscheidung 96/603 / ce in der geänderten Fassung)

LASTRA DECORATA CON TECNOLOGIA INJET SENZA COTTURA

SLAB DECORATED USING INJET TECHNOLOGY WITHOUT FIRING- DALLE DECOREE AVEC TECHNOLOGIE INJET SANS CUISSON
PLATTE DEKORIERT MIT INJET TECHNOLOGIE UND NICHT GEBRANNT

PROPRIETÀ FISICO-CHIMICHE PHYSICAL-CHEMICAL PROPERTIES PROPRIETES PHYSICO - CHIMIQUES PHYSISCH - CHEMISCHE EIGENSCHAFTEN	METODO DI PROVA Testing method Méthode d'essai Prüfmethode	TECHNOLAM 3+	TECHNOLAM 5
Dimensioni Dimensions Dimensions Abmessungen	ISO 10545-2	Escursione massima sul lato +/- 0,5 mm Maxima deviation on the side +/- 0.5 mm Excursion maximale sur le côté +/- 0.5 mm Maximaler Ausflug auf der Seite +/- 0.5 mm	Escursione massima sul lato +/- 0,5 mm Maxima deviation on the side +/- 0.5 mm Excursion maximale sur le côté +/- 0.5 mm Maximaler Ausflug auf der Seite +/- 0.5 mm
Dimensioni Dimensions Dimensions Abmessunge	ISO 10545-2	Escursione massima sulla diagonale +/- 2,0 mm Maxima deviation on the diagonal +/- 2,0 mm Déviation maximale sur la diagonale +/- 2,0 mm Maxima Abweichung in der Diagonale +/- 2,0 mm	Escursione massima sulla diagonale +/- 2,0 mm Maxima deviation on the diagonal +/- 2,0 mm Déviation maximale sur la diagonale +/- 2,0 mm Maxima Abweichung in der Diagonale +/- 2,0 mm
Peso Weight Poids Gewicht	TECHNOLAM	Valore medio 8,2 Kg/m² Average value 7.8 kg/m ² Valeur moyenne 7.8 kg/m ² Mittelwert 7.8 kg/m ²	Valore medio 14 Kg/m² Average value 14 kg/m ² Valeur moyenne 14 kg/m ² Mittelwert 14 kg/m ²
Qualità superficie - % pezzi esenti da difetti Surface quality - % of tiles with no visible flaws Qualité de surface - % de tuiles sans défauts visibles Oberflächenqualität -% der Fliesen ohne sichtbare Mängel	ISO 10545-2	> 95%	> 95%
Assorbimento d'acqua Water absorbtion Absorption d'eau Wasseraufnahme	ISO 10545-3	Valore medio 0,1% (< 0,3%) Average value 0.1% (< 0.3%) Valeur moyenne 0.1% (< 0.3%) Mittelwert 0.1% (< 0.3%)	Valore medio 0,1% (< 0,3%) Average value 0.1% (< 0.3%) Valeur moyenne 0.1% (< 0.3%) Mittelwert 0.1% (< 0.3%)
Assorbimento d'acqua Water absorbtion Absorption d'eau Wasseraufnahm	ASTM C373	Valore medio 0,1% (< 0,3%) Average value 0.1% (< 0.3%) Valeur moyenne 0.1% (< 0.3%) Mittelwert 0.1% (< 0.3%)	Valore medio 0,1% (< 0,3%) Average value 0.1% (< 0.3%) Valeur moyenne 0.1% (< 0.3%) Mittelwert 0.1% (< 0.3%)
Forza di rottura N / Camp. 200x300 mm Breaking load in N / Samples 200x300 mm Charge de rupture N / Échantillons 200x300 mm Bruchlast in N / Proben 200x300 mm	ISO 10545-4**	Valore medio 700 Average value 700 Valeur moyenne 700 Mittelwert 700	Valore medio 1100 Average value 1100 Valeur moyenne 1100 Mittelwert 1100
Resistenza alla flessione N / mm² Bending strength N / mm ² Résistance à la flexion N / mm ² Biegefestigkeit N / mm ²	ISO 10545-4	Valore medio 90 (campioni dimensioni 40x100 mm) Average value 90 (sample dimensions 40x100 mm) Valeur moyenne 90 (dimensions de l'échantillon 40x100 mm) Durchschnittswert 90 (Probenabmessungen 40x100 mm)	Valore medio 50 (campioni dimensioni 200x300 mm) Average value 50 (sample dimensions 200x300 mm) Valeur moyenne 50 (dimensions de l'échantillon 200x300 mm) Durchschnittswert 50 (Probenabmessungen 200x300 mm)
Durezza scala Mohs Mohs scale hardness Dureté de l'échelle de Mohs Mohs'sche Härte	UNI EN 101	≥ 7	≥ 7
Resistenza all'abrasione profonda Deep abrasion resistance Résistance à l'abrasion profonde Beständigkeit gegen tiefenabrieb	ISO 10545-6	≤ 175 mm ³	≤ 175 mm ³
Coefficiente di dilatazione termica lineare / 10⁻⁶°C Linear thermal expansion coefficient / 10 ⁻⁶ °C Coefficient linéaire de dilatation thermique / 10 ⁻⁶ °C Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient / 10 ⁻⁶ °C	ISO 10545-8	6,6	6,6
Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit	ISO 10545-9	Resiste Resistant Résistant Beständig	Resiste Resistant Résistant Beständig
Resistenza ai prodotti chimici Chemical resistance Résistance aux produits chimiques Chemikalienfestigkeit	ISO 10545-13	Nessun effetto visibile / da classe A a B No visible effect / from class A to B Aucun effet visible / de la classe A à B Kein sichtbarer Effekt / von Klasse A bis B	Nessun effetto visibile / da classe A a B No visible effect / from class A to B Aucun effet visible / de la classe A à B Kein sichtbarer Effekt / von Klasse A bis B
Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Fleckenbeständigkeit	ISO 10545-14	Classe 5 Class 5 Classe 5 Klasse 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Klasse 5
Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostwiderstandsfähigkeit	ISO 10545-12	Resiste Resistant Résistant Beständig	Resiste Resistant Résistant Beständig
Resistenza all'urto tramite coeff. di restituzione Impact resistance through return coefficient Résistance aux chocs grâce au coefficient de retour Schlagfestigkeit durch Rücklaufzahl	ISO 10545-5	Valore medio 0,8 Average value 0,8 Valeur moyenne 0,8 Mittelwert 0,8	Su richiesta On request Sur demande Auf Anfrage
Coefficiente di attrito (scivolosità) Friction coefficient (slipperiness) Coefficient de friction (glissement) Reibungskoeffizient (schlüpfrigkeit)	DIN 51130	R9	R9
Coefficiente di attrito (scivolosità) Friction coefficient (slipperiness) Coefficient de friction (glissement) Reibungskoeffizient (schlüpfrigkeit)	ASTM C-1028	μ > 0,6	μ > 0,6
Reazione al fuoco Fire reaction Réaction au feu Feuerreaktion	EN 13501 (rev. 2005)	A2 - s1, d0	A1 (decisione 96/603/ce e sue modifiche) A1 (decision 96/603/ce as amended) A1 (décision 96/603 / ce modifiée) A1 (Entscheidung 96/603 / ce in der geänderten Fassung)

LASTRA DECORATA CON TECNOLOGIA INJET CON COTTURA

SLAB DECORATED USING INJET TECHNOLOGY WITH FIRING-DALLE DECOREE AVEC TECHNOLOGIE INJET AVEC CUISSON

PLATTE DEKORIERT MIT INJET TECHNOLOGIE UND GEBRANNT

PROPRIETÀ FISICO-CHIMICHE PHYSICAL-CHEMICAL PROPERTIES PROPRIETES PHYSICO - CHIMIQUES PHYSISCH - CHEMISCHE EIGENSCHAFTEN	METODO DI PROVA Testing method Méthode d'essai Prüfmethode	TECHNOLAM 3+	TECHNOLAM 5
Dimensioni Dimensions Dimensions Abmessungen	ISO 10545-2	Escursione massima sul lato +/- 0,5 mm Maxima deviation on the side +/- 0.5 mm Excursion maximale sur le côté +/- 0.5 mm Maximaler Ausflug auf der Seite +/- 0.5 mm	Escursione massima sul lato +/- 0,5 mm Maxima deviation on the side +/- 0.5 mm Excursion maximale sur le côté +/- 0.5 mm Maximaler Ausflug auf der Seite +/- 0.5 mm
Dimensioni Dimensions Dimensions Abmessunge	ISO 10545-2	Escursione massima sulla diagonale +/- 2,0 mm Maxima deviation on the diagonal +/- 2,0 mm Déviation maximale sur la diagonale +/- 2,0 mm Maxima Abweichung in der Diagonale +/- 2,0 mm	Escursione massima sulla diagonale +/- 2,0 mm Maxima deviation on the diagonal +/- 2,0 mm Déviation maximale sur la diagonale +/- 2,0 mm Maxima Abweichung in der Diagonale +/- 2,0 mm
Peso Weight Poids Gewicht	TECHNOLAM	Valore medio 8,2 Kg/m² Average value 7.8 kg/m ² Valeur moyenne 7.8 kg/m ² Mittelwert 7.8 kg/m ²	Valore medio 14 Kg/m² Average value 14 kg/m ² Valeur moyenne 14 kg/m ² Mittelwert 14 kg/m ²
Qualità superficie - % pezzi esenti da difetti Surface quality - % of tiles with no visible flaws Qualité de surface - % de tuiles sans défauts visibles Oberflächenqualität -% der Fliesen ohne sichtbare Mängel	ISO 10545-2	> 95%	> 95%
Assorbimento d'acqua Water absorbtion Absorption d'eau Wasseraufnahme	ISO 10545-3	Valore medio 0,1% (< 0,3%) Average value 0.1% (< 0.3%) Valeur moyenne 0.1% (< 0.3%) Mittelwert 0.1% (< 0.3%)	Valore medio 0,1% (< 0,3%) Average value 0.1% (< 0.3%) Valeur moyenne 0.1% (< 0.3%) Mittelwert 0.1% (< 0.3%)
Assorbimento d'acqua Water absorbtion Absorption d'eau Wasseraufnahm	ASTM C373	Valore medio 0,1% (< 0,3%) Average value 0.1% (< 0.3%) Valeur moyenne 0.1% (< 0.3%) Mittelwert 0.1% (< 0.3%)	Valore medio 0,1% (< 0,3%) Average value 0.1% (< 0.3%) Valeur moyenne 0.1% (< 0.3%) Mittelwert 0.1% (< 0.3%)
Forza di rottura N / Camp. 200x300 mm Breaking load in N / Samples 200x300 mm Charge de rupture N / Échantillons 200x300 mm Bruchlast in N / Proben 200x300 mm	ISO 10545-4**	Valore medio 700 Average value 700 Valeur moyenne 700 Mittelwert 700	Valore medio 1100 Average value 1100 Valeur moyenne 1100 Mittelwert 1100
Resistenza alla flessione N / mm² Bending strength N / mm ² Résistance à la flexion N / mm ² Biegefestigkeit N / mm ²	ISO 10545-4	Valore medio 90 (campioni dimensioni 40x100 mm) Average value 90 (sample dimensions 40x100 mm) Valeur moyenne 90 (dimensions de l'échantillon 40x100 mm) Durchschnittswert 90 (Probenabmessungen 40x100 mm)	Valore medio 50 (campioni dimensioni 200x300 mm) Average value 50 (sample dimensions 200x300 mm) Valeur moyenne 50 (dimensions de l'échantillon 200x300 mm) Durchschnittswert 50 (Probenabmessungen 200x300 mm)
Durezza scala Mohs Mohs scale hardness Dureté de l'échelle de Mohs Mohs'sche Härte	UNI EN 101	≥ 7	≥ 7
Resistenza all'abrasione profonda Deep abrasion resistance Résistance à l'abrasion profonde Beständigkeit gegen tiefenabrieb	ISO 10545-6	≤ 175 mm³	≤ 175 mm³
Coefficiente di dilatazione termica lineare / 10⁻⁶°C Linear thermal expansion coefficient / 10 ⁻⁶ °C Coefficient linéaire de dilatation thermique / 10 ⁻⁶ °C Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient / 10 ⁻⁶ °C	ISO 10545-8	6,6	6,6
Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit	ISO 10545-9	Resiste Resistant Résistant Beständig	Resiste Resistant Résistant Beständig
Resistenza ai prodotti chimici Chemical resistance Résistance aux produits chimiques Chemikalienfestigkeit	ISO 10545-13	Nessun effetto visibile / da classe A a B No visible effect / from class A to B Aucun effet visible / de la classe A à B Kein sichtbarer Effekt / von Klasse A bis B	Nessun effetto visibile / da classe A a B No visible effect / from class A to B Aucun effet visible / de la classe A à B Kein sichtbarer Effekt / von Klasse A bis B
Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Fleckenbeständigkeit	ISO 10545-14	Classe 5 Class 5 Classe 5 Klasse 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Klasse 5
Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostwiderstandsfähigkeit	ISO 10545-12	Resiste Resistant Résistant Beständig	Resiste Resistant Résistant Beständig
Resistenza all'urto tramite coeff. di restituzione Impact resistance through return coefficient Résistance aux chocs grâce au coefficient de retour Schlagfestigkeit durch Rücklaufzahl	ISO 10545-5	Valore medio 0,8 Average value 0,8 Valeur moyenne 0,8 Mittelwert 0,8	Su richiesta On request Sur demande Auf Anfrage
Coefficiente di attrito (scivolosità) Friction coefficient (slipperiness) Coefficient de friction (glissement) Reibungskoeffizient (schlüpfrigkeit)	DIN 51130	R9	R9
Coefficiente di attrito (scivolosità) Friction coefficient (slipperiness) Coefficient de friction (glissement) Reibungskoeffizient (schlüpfrigkeit)	ASTM C-1028	μ > 0,6	μ > 0,6
Reazione al fuoco Fire reaction Réaction au feu Feuerreaktion	EN 13501 (rev. 2005)	A2 - s1, d0	A1 (decisione 96/603/ce e sue modifiche) A1 (decision 96/603/ce as amended) A1 (décision 96/603 / ce modifiée) A1 (Entscheidung 96/603 / ce in der geänderten Fassung)

LASTRA DECORATA CON TECNOLOGIA LASER

SLAB DECORATED USING LASER TECHNOLOGY-DALLE DECOREE AVEC TECHNOLOGIE LASER-PLATTE DEKORIERT MIT LASER TECHNOLOGIE

PROPRIETÀ FISICO-CHIMICHE PHYSICAL-CHEMICAL PROPERTIES PROPRIETES PHYSICO - CHIMIQUES PHYSISCH - CHEMISCHE EIGENSCHAFTEN	METODO DI PROVA Testing method Méthode d'essai Prüfmethode	TECHNOLAM 3+	TECHNOLAM 5
Dimensioni Dimensions Dimensions Abmessungen	ISO 10545-2	Escursione massima sul lato +/- 0,5 mm Maxima deviation on the side +/- 0.5 mm Excursion maximale sur le côté +/- 0.5 mm Maximaler Ausflug auf der Seite +/- 0.5 mm	Escursione massima sul lato +/- 0,5 mm Maxima deviation on the side +/- 0.5 mm Excursion maximale sur le côté +/- 0.5 mm Maximaler Ausflug auf der Seite +/- 0.5 mm
Dimensioni Dimensions Dimensions Abmessunge	ISO 10545-2	Escursione massima sulla diagonale +/- 2,0 mm Maxima deviation on the diagonal +/- 2,0 mm Déviation maximale sur la diagonale +/- 2,0 mm Maxima Abweichung in der Diagonale +/- 2,0 mm	Escursione massima sulla diagonale +/- 2,0 mm Maxima deviation on the diagonal +/- 2,0 mm Déviation maximale sur la diagonale +/- 2,0 mm Maxima Abweichung in der Diagonale +/- 2,0 mm
Peso Weight Poids Gewicht	TECHNOLAM	Valore medio 8,2 Kg/m² Average value 7.8 kg/m ² Valeur moyenne 7.8 kg/m ² Mittelwert 7.8 kg/m ²	Valore medio 14 Kg/m² Average value 14 kg/m ² Valeur moyenne 14 kg/m ² Mittelwert 14 kg/m ²
Qualità superficie - % pezzi esenti da difetti Surface quality - % of tiles with no visible flaws Qualité de surface - % de tuiles sans défauts visibles Oberflächenqualität -% der Fliesen ohne sichtbare Mängel	ISO 10545-2	> 95%	> 95%
Assorbimento d'acqua Water absorbtion Absorption d'eau Wasseraufnahme	ISO 10545-3	Valore medio 0,1% (< 0,3%) Average value 0.1% (< 0.3%) Valeur moyenne 0.1% (< 0.3%) Mittelwert 0.1% (< 0.3%)	Valore medio 0,1% (< 0,3%) Average value 0.1% (< 0.3%) Valeur moyenne 0.1% (< 0.3%) Mittelwert 0.1% (< 0.3%)
Assorbimento d'acqua Water absorbtion Absorption d'eau Wasseraufnahm	ASTM C373	Valore medio 0,1% (< 0,3%) Average value 0.1% (< 0.3%) Valeur moyenne 0.1% (< 0.3%) Mittelwert 0.1% (< 0.3%)	Valore medio 0,1% (< 0,3%) Average value 0.1% (< 0.3%) Valeur moyenne 0.1% (< 0.3%) Mittelwert 0.1% (< 0.3%)
Forza di rottura N / Camp. 200x300 mm Breaking load in N / Samples 200x300 mm Charge de rupture N / Échantillons 200x300 mm Bruchlast in N / Proben 200x300 mm	ISO 10545-4**	Valore medio 700 Average value 700 Valeur moyenne 700 Mittelwert 700	Valore medio 1100 Average value 1100 Valeur moyenne 1100 Mittelwert 1100
Resistenza alla flessione N / mm² Bending strength N / mm ² Résistance à la flexion N / mm ² Biegefestigkeit N / mm ²	ISO 10545-4	Valore medio 90 (campioni dimensioni 40x100 mm) Average value 90 (sample dimensions 40x100 mm) Valeur moyenne 90 (dimensions de l'échantillon 40x100 mm) Durchschnittswert 90 (Probenabmessungen 40x100 mm)	Valore medio 50 (campioni dimensioni 200x300 mm) Average value 50 (sample dimensions 200x300 mm) Valeur moyenne 50 (dimensions de l'échantillon 200x300 mm) Durchschnittswert 50 (Probenabmessungen 200x300 mm)
Durezza scala Mohs Mohs scale hardness Dureté de l'échelle de Mohs Mohs'sche Härte	UNI EN 101	≥ 7	≥ 7
Resistenza all'abrasione profonda Deep abrasion resistance Résistance à l'abrasion profonde Beständigkeit gegen tiefenabrieb	ISO 10545-6	≤ 175 mm³	≤ 175 mm³
Coefficiente di dilatazione termica lineare / 10⁻⁶°C Linear thermal expansion coefficient / 10 ⁻⁶ °C Coefficient linéaire de dilatation thermique / 10 ⁻⁶ °C Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient / 10 ⁻⁶ °C	ISO 10545-8	6,6	6,6
Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit	ISO 10545-9	Resiste Resistant Résistant Beständig	Resiste Resistant Résistant Beständig
Resistenza ai prodotti chimici Chemical resistance Résistance aux produits chimiques Chemikalienfestigkeit	ISO 10545-13	Nessun effetto visibile / da classe A a B No visible effect / from class A to B Aucun effet visible / de la classe A à B Kein sichtbarer Effekt / von Klasse A bis B	Nessun effetto visibile / da classe A a B No visible effect / from class A to B Aucun effet visible / de la classe A à B Kein sichtbarer Effekt / von Klasse A bis B
Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Fleckenbeständigkeit	ISO 10545-14	Classe 5 Class 5 Classe 5 Klasse 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Klasse 5
Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostwiderstandsfähigkeit	ISO 10545-12	Resiste Resistant Résistant Beständig	Resiste Resistant Résistant Beständig
Resistenza all'urto tramite coeff. di restituzione Impact resistance through return coefficient Résistance aux chocs grâce au coefficient de retour Schlagfestigkeit durch Rücklaufzahl	ISO 10545-5	Valore medio 0,8 Average value 0,8 Valeur moyenne 0,8 Mittelwert 0,8	Su richiesta On request Sur demande Auf Anfrage
Coefficiente di attrito (scivolosità) Friction coefficient (slipperiness) Coefficient de friction (glissement) Reibungskoeffizient (schlüpfrigkeit)	DIN 51130	R9	R9
Coefficiente di attrito (scivolosità) Friction coefficient (slipperiness) Coefficient de friction (glissement) Reibungskoeffizient (schlüpfrigkeit)	ASTM C-1028	μ > 0,6	μ > 0,6
Reazione al fuoco Fire reaction Réaction au feu Feuerreaktion	EN 13501 (rev. 2005)	A2 - s1, d0	A1 (decisione 96/603/ce e sue modifiche) A1 (decision 96/603/ce as amended) A1 (décision 96/603 / ce modifiée) A1 (Entscheidung 96/603 / ce in der geänderten Fassung)

CARATTERISTICHE TECNICHE DEL PRODOTTO DECORATO CON TECNOLOGIA A FREDDO

ATTENZIONE: PRIMA DI APRIRE GLI IMBALLI BLUFANGO E DI ESTRARRE LE LASTRE, LEGGERE ATTENTAMENTE LE SEGUENTI INFORMAZIONI

LastradeBlufangoin una parete

Le lastre **Blufango** sono realizzate mediante una nuova tecnica di stampa digitale con smalti non cotti in forno (stampa a freddo) su lastre di porcellanato. Questa tecnologia permette di raggiungere risultati estetici e cromatici di altissimo livello. Tuttavia le operazioni di movimentazione, installazione, lavorazione e pulizia necessitano di grandissima attenzione e conoscenza del prodotto.

ATTENZIONE:Alcune serie della collezione Blufango+ I prodotti **Blufango** sono idonei per la posa in ambienti interni e la loro collocazione a rivestimento è prevista per tutte le serie presenti a catalogo.

Solo alcune serie possono essere installate a pavimento (leggere nel catalogo le relative indicazioni).

IMBALLI:

Le lastre **Blufango** non devono mai essere stoccate in ambienti esterni esposti alle intemperie, i materiali devono restare chiusi nei loro imballi fino al loro utilizzo. Il diretto contatto con i raggi solari o gli ambienti caldi potrebbero danneggiare la supercie delle lastre. Le lastre decorate **Blufango** non hanno resistenza ai graffi che potrebbero essere causati da oggetti acuminati e molto duri, come ad esempio metallo, pietra, gres e vetro. Tutte le lastre imballate sono protette fra di loro mediante l'utilizzo di fogli antigraffio di materiale plastico. Durante la loro movimentazione, prestare la massima attenzione a non far strisciare le lastre fra loro vericando il buon posizionamento dei fogli protettivi sottostanti.

Le lastreBlufangoa parete

OPERAZIONI PER LA POSA IN OPERA:

Estrarre le lastre dagli imballi facendo ben attenzione che i fogli antigraffio interposti proteggano le lastre sottostanti dallo scivolamento della lastra estratta. Non utilizzare per la posa utensili che potrebbero danneggiare e graffiare la supercie delle lastre come livelle di metallo, squadri ecc.

INSTALLAZIONE: Spalmare la colla con spatola dentata di almeno 5 mm sul fondo dove andrà installata la lastra. Nella posa in opera a rivestimento non è necessaria la doppia spalmatura tuttavia per una adesione ancor più tenace suggeriamo di stendere sul retro della lastra un velo sottile di colla e spalmarla con una spatola piatta. Una volta applicata al fondo battere bene la lastra con una spatola gommata. Non utilizzare per tale operazione arnesi duri o metallici che potrebbero graffiare la supercie decorata della lastra. Nel caso in cui si necessita di spostare una lastra verso l'altra per una perfetta giunzione si consiglia di utilizzare solo ventose da vetro con maniglia.

FUGA: Si consiglia una posa con distanziatori di almeno 1 mm.

STUCCATURA: Utilizzare solo ed esclusivamente fuganti a base cementizia, evitare assolutamente l’impiego di stucchi epossidici. Rimuovere gli eccessi di fuga rapidamente per evitare il più possibile il contatto con la supercie decorata. Gli stucchi a base cementizia hanno una forte carica acida che potrebbe danneggiare lo strato protettivo delle lastre decorate alterandone riflesso e colore.

Taglio di lastreBlufangoa parete

TAGLIO E FORI:

Si consiglia vivamente far eseguire questa operazione a personale qualificato ed esperto.

TAGLIO: Nel tagliare le lastre della collezione **Blufango** è essenziale lavorare su una supercie perfettamente planare e pulita. Prima di eseguire qualsiasi taglio considerare bene le caratteristiche del disegno del decoro ed il suo sviluppo nelle varie lastre. Nelle grafiche composte da più lastre eventuali tagli potrebbero creare incongruenze nella successione del disegno. Il materiale può essere tagliato mediante l'utilizzo di una matita con punta diamantata (tagliavetro) o con una smerigliatrice (flex) con disco diamantato sottile di spessore massimo 0,5 mm. Entrambe gli arnesi devono essere utilizzati tassativamente con l'ausilio di guide scorrevoli.

ATTENZIONE: per effettuare il taglio delle lastre seguire scrupolosamente le seguenti modalità:

- Taglio lastre decorate serie **Bambù . Bella di Notte . Clodia . Incanto . Fibre . Graffio . Nemesi . Enigma . Soave . Soho** in spessore 3,5 mm o 5,6 mm. Con punta diamantata (operazione consigliata) eseguire il taglio nella maniera classica incidendo la lastra sul lato della supercie decorata appoggiando la matita ad una guida scorrevole o ad un righello in alluminio, procedere quindi con l’operazione di spacco per separare le due parti della lastra.
- Taglio lastre decorate serie **Reverso e Levante** in spessore 5,6 mm.

Con punta diamantata (operazione consigliata) eseguire il taglio incidendo la lastra sul lato opposto a quello decorato (retro o dorso della lastra) appoggiando la matita ad una guida scorrevole o ad un righello in alluminio, procedere quindi con l’operazione di spacco per separare le due parti della lastra. In tal caso assicurarsi sempre che la supercie decorata capovolta per l’operazione

sia debitamente protetta dal foglio antigrao. Dopo aver effettuato qualsiasi tipo di taglio non sollecitare i bordi incisi con le dita o altri arnesi in quanto la parte tagliata presenta una notevole debolezza. Provvedere a ripulire il bordo tagliato passando una spugnetta abrasiva sullo spigolo vivo (si raccomanda spugna abrasiva TECHNOLAM). L'intento di tale operazione deve essere quello di ammorbidire lo spigolo vivo con una leggera abrasione e renderlo quindi più forte alle sollecitazioni. Provvedere quindi rapidamente alla sua installazione e proteggere i bordi tagliati fugando i lati con stucco a base cementizia.
FORI: Tutti i fori, a prescindere dalla loro grandezza, devono essere eseguiti utilizzando trapani senza percussione con punte o tazze al tungsteno. Durante la foratura l’utensile a contatto con la lastra deve essere ripetutamente bagnato e la pressione esercitata deve variare ripetutamente di intensità (spingere e rilasciare). Fare molta attenzione a contenere la dispersione dell’acqua con panni soffici.

STUCCHI E SIGILLANTI:

I bordi delle lastre tagliati risultano essere molto deboli e per tanto andrebbero rapidamente sigillati mediante l'utilizzo di stucchi a base cementizia. Non utilizzare prodotti epossidici. Applicare lo stucco con la classica procedura utilizzando spatola di gomma morbida. Ripulire rapidamente la quantità in eccesso mediante l'utilizzo di panni morbidi e acqua, evitare spugne ruvide o abrasive. Non utilizzare in alcun caso acidi, alcool, acetone o solventi in genere.

Pulizia di lastreBlufangoa parete

PULIZIA:

Le lastre **Blufango** non temono l’acqua anche per periodi prolungati. Possono essere lavate anche ripetutamente utilizzando detergenti generici, sgrassatori neutri o a basso valore alcalino e disinfettanti in vendita nei comuni negozi. Non utilizzare in alcun caso alcool, acetone, prodotti a base alcalina o solventi in genere.

RESISTENZA ALLE MACCHIE:

Le lastre **Blufango** resistono alle macchie di alimenti e bevande conforme alla classe 5. Non resistono alla tintura di iodio, blu di metilene, pennarello indelebile.

Macchie di olio su lastreBlufangoa parete

RESISTENZA AI VAPORI E AL CALDO:

Le lastre **Blufango** resistono senza problemi al vapore acqueo, condensa e forte umidità. Possono essere utilizzate per il rivestimento di docce, saune non sulfuree e luoghi molto caldi. Le lastre decorate non possono essere esposte per periodi prolungati ai raggi solari e quindi non possono essere installate in esterno.

Effettuare prove:

Pulizia: Varchina, candeggina, ammoniaca, solventi, cloro.

Calore: Vapore acqueo, acqua bollente (pentola), fuoco, alta temperatura (forno).

Macchie: Pennarello, penna, olio, vernice spray.

TECHNICAL FEATURES OF THE PRODUCT DECORATED USING COLD TECHNOLOGY

ATTENTION: BEFORE OPENING THE BLUFANGO PACKAGING AND REMOVING THE SLABS, READ THE FOLLOWING INFORMATION CAREFULLY

Blufango slabs

The slabs **Blufango** collection are produced using a new digital printing technique, with glazes that are not red in a kiln (cold printing) applied on porcelain stoneware slabs. This technology makes it possible to obtain exceptionally attractive style and colour results. However, handling, installation, engineering and cleaning operations require extreme care and familiarity with the product.

N.B.: *A number of series in the **Blufango** collection have been devised to be installed exclusively on vertical surfaces. Check where they can be laid by consulting the information pages of the catalogue [where the single tiles are shown].*
The **Blufango** products are suitable for laying indoors, and all the series featured in the catalogue can be used on walls. Only some of the series are also suitable for floors (read the pertinent indications in the catalogue).

PACKAGING:

The slabs **Blufango** series must never be stored in outdoor areas exposed to the elements, and the materials must remain in their packaging until they are used. Direct contact with sunlight or warm environments may damage the surface of the slabs. The decorated slabs **Blufango** collection do not have good resistance to scratches that may be caused by sharp, very hard objects such as metal, stone, stoneware and glass. All the packaged slabs are protected by plastic anti-scratching sheets placed between them. During handling, it is important to take great care to ensure the slabs do not rub against one another, by checking that the protective sheets under each slab are positioned correctly.

LastreBlufangoin un bagno

OPERATIONS FOR LAYING:

Remove the slabs from the packaging, taking care to ensure the scratch-protection sheets placed between them are able to protect the slabs below from scratching when the slab on top is drawn out. For laying, do not use tools that could damage and scratch the surfaces of the slabs, such as metal spirit levels or set squares, etc.

INSTALLATION: Use a notched trowel to spread a layer of at least 5 mm of glue on the base where the slab is to be laid. Double spreading is not necessary for installation on walls, but for an even stronger hold, we suggest applying a thin layer of glue on the back and spreading it out with a at trowel. Once the slab has been applied to the base, tap the slab thoroughly with a rubber trowel. For this operation, do not use hard or metal objects that could scratch the decorated surface of the slab. Should it be necessary to move one slab towards the other for a perfect result, we recommend using only suction pads for glass, with a handle.

JOINT: Laying with spacers of at least 1 mm recommended.

GROUTING: Use ONLY cement-based grouts. Do NOT use epoxy grouts. Remove any excess grout quickly to reduce contact with the decorated surface to a minimum. Cement-based grouts have a high acid content that could damage the protective layer of the decorated slabs, altering the reflection and colour.

LastreBlufangoin un bagno

CUTTING AND DRILLING HOLES:

We strongly recommend that this operation be carried out by expert, qualied staff.
CUTTING: When cutting the slabs **Blufango** collection, it is essential to work on a completely flat, clean surface. Before any type of cutting operation, carefully consider the characteristics of the pattern of the decoration and how it is developed over the various slabs. In the case of patterns developed over two or more slabs, any cuts could cause inconsistencies in the design. The material can be cut using a diamond-tipped pencil (glass cutter) or with a cutting disk with a diamond wheel cutter of a maximum thickness of 0.5 mm. Both instruments must always be used with the aid of sliding guides.

N.B.: for cutting the slabs, the instructions below must be scrupulously followed:

- Cutting the decorated slabs **Bambù . Bella di Notte . Clodia . Incanto . Fibre . Graffio . Nemesi . Enigma . Soave . Soho** series, in thicknesses of 3.5 mm or 5.6 mm. With the diamond tip (recommended), make the cut in the classical fashion, making the incision on the side of the slab with the decorated surface, placing the pencil on a sliding guide or an aluminium rule and carrying out the splitting operation to separate the two parts of the slab.
- Cutting decorated slabs in the **Reverso e Levante** collections, with a thickness of 5.6 mm. With the diamond tip (recommended), do not make the incision on the decorated side, but on the back of the slab, placing the pencil on a sliding guide or an aluminium rule and carrying out the splitting operation to separate the two parts of the slab. In this case, always make sure that the decorated surface turned over for the operation is duly protected with a sheet to prevent scratching. After making any kind of incision, do not subject the cut edges to stress using your ngers or any tools, because the cut part will be signicantly

weakened. Clean the cut by passing an abrasive sponge over the raw edge (it is important to use a TECHNOLAM abrasive sponge), so as to soften the raw edge with slight abrasion in order to strengthen its resistance to stress. Install rapidly and protect the cut edges with cement-based grout.

DRILLING HOLES: All holes, whatever the size, must be made using a non-impact drill with tungsten tips or hole cutters. During the drilling operation, the tool in contact with the slab must be wet repeatedly, and the intensity of the pressure must be varied repeatedly (pressing down and releasing). Take great care to contain the dispersion of the water, using soft cloths.

GROUTS AND SEALANTS:

The cut edges of the slabs are considerably weakened, so they must be sealed quickly using cement-based grouts. Epoxy products must not be used. Apply the grout with the standard procedure, using a soft rubber trowel. Quickly remove any excess grout using soft cloths and water, avoiding the use of rough or abrasive sponges. Never use acids, alcohol, acetone or solvents in general.

CLEANING:

The slabs **Blufango** collection are resistant to water, even for long periods. The y can be washed repeatedly using general detergents, neutral, low-alkaline grease removers or disinfectants sold in stores. Never use alcohol, acetone, alkaline-based products or solvents in general.

LastreBlufangoin un bagno

STAIN RESISTANCE:

The slabs **Blufango** collection have class 5 resistance to food and drink stains. They are not resistant to tincture of iodine, methylene blue and permanent marker pens.

LastreBlufangoin un bagno

VAPOUR AND HEAT RESISTANCE:

The slabs in the **Blufango** collection have excellent resistance to water vapour, condensation and humidity. They can be used for tiling shower cabins, non-sulphur saunas and very hot areas. The decorated slabs cannot be exposed for long periods to sunlight, so they cannot be installed outdoors.

Carry out tests:

Cleaning: sodium hypochlorite, bleach, ammonia, solvents, chlorine.

Heat: water vapour, boiling water (pan), fire, high temperature (oven).

Stains: pen, marker pen, oil, spray varnish.



By TECHNOLAM

Via del Canaletto Nord 144
41042 Fiorano Modenese (MO)
tel. +39 0536 405100
www.blufango.it